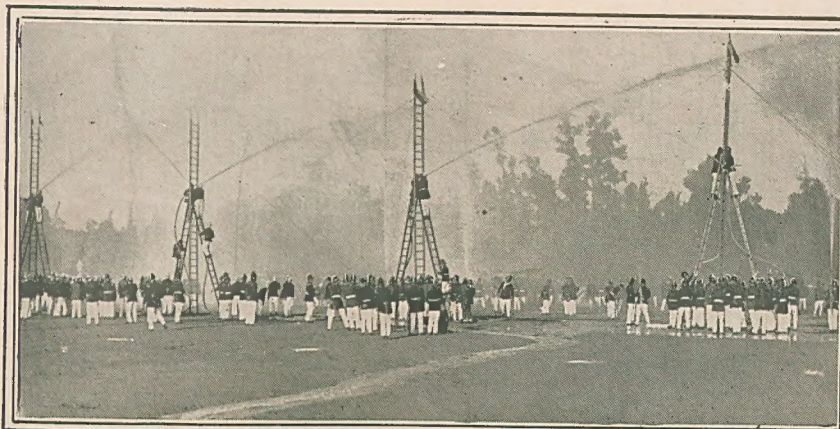


Mundo Argentino



Las estrellas del cine:
BEBE DANIELS

Precio de venta: 10 ctvs.
en toda la República.



Las compañías de agua y escalas, del cuerpo de bomberos, practicando ejercicios durante la revista efectuada en el Parque Cousiño.



Jefes y oficiales del cuerpo de bomberos pasando revista en los cuarteles de la institución.

NOTAS DEPORTIVAS



Los corredores que tomaron parte en el "triple circuito" efectuado en Valparaíso.



Competidores que intervinieron en las carreras ciclistas organizadas por el Club Ciclista Español, en Viña del Mar.

CAPITAL.—LA PARTIDA DEL INTERVENTOR LUNA



Señores Benítez, Wabech y Masanet, que triunfaron en varias pruebas de las carreras ciclistas efectuadas en Viña del Mar.
Fots. Araúz.



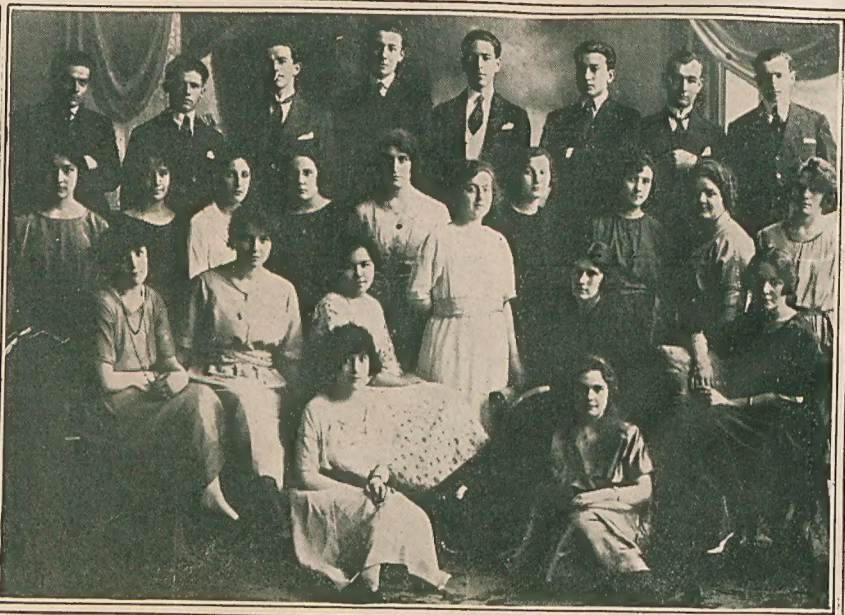
El doctor Luna, interventor en San Luis, en la estación del Pacífico, rodeado de personalidades del radicalismo que fueron a despedirlo.

NUEVAS MAESTRAS



Las nuevas maestras egresadas de la Escuela Normal N.º 9 "Sarmiento" (División A.)
Fots. Borré.

LINCOLN F. C. O.



Alumnos de la Escuela Normal Mixta Nacional, egresados este año.
Fot. Pujol.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

PUBLICADO POR LA
EMPRESA EDITORIAL
HAYNES LIMITADA S. A.
MAIPU 393.—Bs. AIRES



LA PUBLICACION QUE
MAS CIRCULA EN
LA AMERICA
DEL SUR

AÑO XII, N.º 572, Bs. Aires, Enero 4, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

EL AGUA EN EL INTERIOR

Los calores de la estación han hecho recrudescer en el interior la grito por el agua poca y mala. En Tucumán los barrios suburbanos carecen de ese elemento. La falta es extrema, porque no la hay ni aun para aplacar la sed, y los vecinos tienen que recorrer largos trayectos para traer de alguna propiedad dotada de pozo, un poco de agua que, por lo demás y según los análisis, está contaminada. En Córdoba, gracias a una ley NACIONAL que dispone la construcción de obras de aguas corrientes, mejorarán las cosas dentro de algún tiempo; pero por ahora el agua que se bebe es pésima, y las personas pudientes la hacen traer de San Martín en damajuanas. Esto demuestra cuán atrasada está en el interior argentino la civilización material, y explica las altas cifras de morbilidad y mortalidad de sus estadísticas.

MENOS INQUILINOS, Y MAS PROPIETARIOS

La ciudad de Santa Rosa de Toay (Pampa central), es por hoy una ciudad de inquilinos tributarios de dos o tres acaudalados propietarios, dice "La Autonomía", de esa localidad, y añade: "Las mismas instituciones públicas nacionales funcionan en su casi totalidad

en edificios particulares. Resultado: hay pueblos del territorio que le llevan ventaja a Santa Rosa en materia de desarrollo progresista. Con motivo de estas comprobaciones, el citado colega enuncia esta comprensiva fórmula: "Menos inquilinos y más propietarios", que queremos consignar, porque ella es aplicable a toda la república, tanto a las ciudades como a las campañas, y contiene la solución de los problemas fundamentales argentinos. ¡Menos inquilinos y más propietarios!

UN PUEBLO OLVIDADO EN EL PRESUPUESTO

Los vecinos de Lanús se quejan de que ese pueblo esté olvidado en el presupuesto. Mientras él contribuye con 700.000 pesos a las rentas del partido de Avellaneda, ni Avellaneda le da luz, ni La Plata polleía. Por ejemplo, se menciona el caso de un área de 32 manzanas, equivalente a un cuadrado de casi seis cuadras de lado, dentro de cuyo perímetro no hay más que dos—dos, que no doce—focos de alumbrado. Por lo que toca al servicio de policía, hace poco sucedió que un destacamento tuviese que solicitar el concurso de un particular, porque todo el personal se vió obligado a salir en investigación de sucesos delictuosos. ¡Pero es que todo el personal se redunda a dos individuos! Por supuesto, debido en parte a la falta de alumbrado, y en parte a la poca, la seguridad de los transeúntes corre permanente riesgo, y rara es la noche en que los biabistas no consumen alguna de sus bárbaras hazañas.

LO QUE SE GASTA EN SUBVENCIONES ESCOLARES A LAS PROVINCIAS

Si se sancionan las cifras actualmente aceptadas para el presupuesto nacional de 1922, habrá los siguientes aumentos en las subvenciones escolares a las provincias:

Buenos Aires.	de 750 a 800.000
Santa Fe.	400 " 550.000
Entre Ríos.	450 " 500.000
Córdoba.	390 " 400.000
Tucumán.	350 " 350.000
Mendoza.	270 " 300.000
San Luis.	225 " 250.000
Corrientes y Santiago del Estero, como Mendoza. San Juan, Salta, Catamarca, La Rioja y Jujuy, como San Luis.	

Debe convenirse en que algunas provincias reciben una subvención relativamente bien fuerte, pues si Buenos Aires la recibiera proporcionalmente a La Rioja—tomando por término de comparación los habitantes,—le tocarían cinco o seis millones.

Sin embargo, los maestros de esas provincias siempre se quejan de la falta de pago de los sueldos, y en efecto, a los de La Rioja acaban de pagarles los seis primeros meses del año pasado, y quedaron debiéndoles los otros seis.

TODAVIA NO HAN DESAPARECIDO LOS PASTELEROS FRAUDISTAS

Los inspectores han solicitado de la intendencia el cierre de las siguientes fábricas de masas, por haberse comprobado que empleaban huevos en estado de descomposición:

Carlos Calvo 2502, de José Brea.
Sarandí 1160/62, de López Hnos.
San Juan 2777, de González Villanueva.

El fraude que se consumaba en esas fábricas fué descubierto durante la semana de Navidad. Los inspectores comprobaron también que los propietarios de ciertos depósitos de huevos hacen regularmente el negocio de vender a las pastelerías los huevos podridos que apartan diariamente.

Otra cosa que se ha comprobado es que la levadura artificial que frecuentemente se utiliza en la fabricación de masas y productos de pastelería, suele contener alumbre, substancia perjudicial al organismo y prohibida por las ordenanzas en vigor.

FOMENTO DE COOPERATIVAS AGRICOLAS

El gobierno de la provincia de Santa Fe ha resuelto eximir a las cooperativas agrícolas del pago de patentes y del papel sellado.

Es sabido el papel y la utilidad de las cooperativas agrícolas. Todo lo que se haga por fomentarias será poco. Y en nuestra república la cooperación agrícola está mucho menos extendida de lo que debiera.

Sería altamente deseable, por esto, que una medida parecida se aplicara en todo el país, para lo cual se necesita la sanción de una ley nacional. Claro está, en esa ley podrían ampliarse las franquicias

"EL HOGAR"

de pasado mañana publicará un curioso horóscopo para todo el año, titulado *La Sibila*, muy ingeniosamente combinado. Trae, además, un buen número de cuentos y artículos firmados por Olga de Adler, Anatole France, Alfonso Pérez Nieva, Enrique Méndez Calzada, Tirso Lorenzo, José Victorero, Alfredo R. Bufano, etc., etc.

cias concedidas a las cooperativas, claro está, siempre que sean auténticas, esto es, que no se transformen en organismos de lucro y de explotación del público.

LA VIGENCIA DEL NUEVO CÓDIGO PENAL

La cámara del crimen resolvió en una reunión extraordinaria, por cuatro votos contra tres, no aplicar las disposiciones del nuevo código penal sino después que el poder ejecutivo lo promulgue, es decir, a los seis meses de ser sancionado.

A pesar de esta resolución, bueno es dejar constancia que los argumentos expuestos por la minoría son irrefutables. Sucederá que una buena cantidad de procesados serán condenados por un código que caduca, en lugar de serlo por un código cuyo despacho urgieron los mismos jueces, dado lo sentido de su necesidad. Y, como bien recordaba dicha minoría: "la ley mata y el espíritu vivifica". Y el espíritu de la cuestión sería evidentemente que el nuevo código entre inmediatamente en vigencia, para que la letra de otro código anacrónico no sea culpable de sentencias duras y excesivas, sin necesidad, por puro arcaísmo.

La orden de caballería más antigua de España es la de Calatrava, fundada en 1158 por el abad Raimundo de Fitero para defender de los moros la villa de Calatrava.

Cuando hablan los hechos hay que callarse. No existe elocuencia igual a la suya. Por eso toda la palabrería que se derrocha para enaltecer un substituto, tiene que convertirse en silencio ante el hecho rotundo e incontrovertible de que las **Tabletas Bayer de Aspirina** son las únicas que proceden de la fuente original. Ninguna persona sensata acepta otras. Exíjalas Ud. siempre. Para identificarlas, fíjese en la Cruz Bayer y en que la **Estampilla Sanitaria Oficial de color anaranjado** que va adherida a la cajita de cartón que contiene el tubo, lleve la firma de los únicos introductores, **Fdº Bayer y Cía.** Buenos Aires.

en la Cruz Bayer y en que la **Estampilla Sanitaria Oficial de color anaranjado** que va adherida a la cajita de cartón que contiene el tubo, lleve la firma de los únicos introductores, **Fdº Bayer y Cía.** Buenos Aires.

Inter-Amerikanisches Institut
Berlin
Preußischer Kulturbesitz

BAYER

Una cosa rara de la indigestión

Una cosa rara de la indigestión, y de la cual pocos están enterados, es que en noventa por ciento de los casos el dolor de estómago después de las comidas es debido a la fermentación de los alimentos y a la acidez; y esto, como cualquier médico o farmacéutico os dirá, se remedia casi instantáneamente tomando media cucharadita de Magnesias Bisuradas puras (en polvo) en un poco de agua caliente inmediatamente después de comer, o cuando quiera que se sienta dolor. La Magnesias Bisurada pura puede adquirirse en cualquier farmacia, en una botella de vidrio azul; y si todos adoptásemos este simple método, pronto sería desconocida la dispepsia, estómagos agrios, gases y flatulencia.



SPUMANTE NANCINI

ACEITE DE RICINO

Reducido al estado de Champagne

En venta en todas las Farmacias.

CREMA ROMANA GRIEGO

Embellace el cutis, adhiere bien los polvos. Evita y cura los granos, manchas, arrugas y grietas.—Tarro \$ 1.50.

FARMACIA ROMANA

Bm. Mitre 1999. Teléfono U. T. 1603, Lib.

Aprenda desde su casa **CORTE Y CONFECCION** Cursos breves, sencillos y eficacísimos.

PAGO POR CUOTAS Instituto de enseñanza por correspondencia

Corte práctico "El Profesor" VICTORIA 4089 Bs. Aires

FALTA DE VIGOR

Nuevo tratamiento científico absolutamente inofensivo y de una EFICACIA CIERTA por medio de los

GLOBULOS ROMON

recomendados por el Cuerpo Médico

Laboratorios ROMON, NANCY, Francia.

Distribuidor: DROGUERIA DEL PUEBLO, Rivadavia 727

y demás Droguerías y Farmacias.

Laboratorio Dental

Dentaduras garantidas para mastilación perfecta, a \$ 30.

Dientes fijos, oro 22 kilates, \$ 10. Consultas gratis de 9 a 12 y de 14 a 20.

CHACABUCO 340 (piso 1.º)

El ser humano, puede estar sin dormir diez días como mínimo, sin beber una semana y cinco minutos sin aire, aproximadamente.

La parte de mar que baña la punta meridional de la Florida, fué teatro, en enero de 1857, de una inmensa irrupción de agua dulce.

No es indiferente el traje para defenderse del calor. Deben escogerse ropas ligerísimas y blancas; la seda cruda es un tejido excelente.

Para producir mecánicamente todo el nitrógeno que se obtiene con el nitrato que al año produce el Perú, haría falta gastar 4.300 millones de pesos.

Los pulpos son pescados en las playas de California por medio de gancho que llevan jinetes; los pulpos se agarran al palo y aquellos corren con los caballos arrastrando a la jibia.

UNA AVENTURA INTERESANTE

Todas las noches, después de la frugal comida, se reunían junto a la hoguera los tres ingenieros del obraje, y entre sorbo y sorbo del sabroso mate relataban anécdotas y aventuras.

—Esta noche no hay reunión, compañeros—dijo López;—mañana tenemos que madrugar.

—A las tres, todo el mundo en pie—corroboró Acosta.

—¿Ya tienen todo preparado?—preguntó Williams.

—Todos; y estamos seguros de traer por lo menos media docena de cocodrilos cada uno, ¿verdad mister?

—Yo no seré de la partida.

—¿Cómo?—exclamaron a un tiempo López y Acosta.

—Como lo oyen.

—Pero si por ahí cuentan que es usted un entusiasta y famoso cazador de saurios.

Soy muy diestro en esas cacerías, y llevo muertos más de mil de esos bichos; pero hace diez años me ocurrió una terrible aventura allá en la Florida; desde entonces juré no cazar más cocodrilos.

—Cuéntenos eso, Williams, cuéntenos—pidieron López y Acosta.

—No creo que sea un relato oportuno para ustedes que están dispuestos a salir de caza mañana.

—Vaya, vaya, ¿teme disuadirnos?—inquirió López.

—Tal vez.

—No lo crea—respondió Acosta.

—Sea, entonces.

Allá por el año 87 se pusieron de moda las valijas, petacas y carteras de cuero de cocodrilo; es claro, la demanda de esa piel llegó a su apogeo, y se ofrecían precios tentadores por ejemplares que no llegaban a dos metros. Esto tentó a una cantidad de personas que, desafiando el peligro y los riesgos que implica una cacería de cocodrilos, partían a los lugares donde se sabía que existían tan peligrosos animales.

A mí siempre me entusiasmaron las excursiones cinegéticas, y con frecuencia realizábamos interesantes cacerías en compañía de un capitán inglés muy amigo. Eso sí, nunca habíamos cazado saurios; pero una tarde se presentó Flint, y con tanto entusiasmo me habló de una partida y de los beneficios pecuniarios que obtendríamos, que me decidí a seguirlo.

Nos dirigimos a Kissimmee, en Florida, y adquirimos el equipo necesario; un buen bote, una carpa de campaña, un lote de víveres y buena cantidad de cartuchos para los Winchester y fusiles. Ingresamos en una compañía anónima de cueros y pieles, y bien provistos de salitre para curtir y conservar los cueros, nos internamos en la región de los saurios.

Dos eran los métodos que se empleaban para cazar estos bichos: el diurno y el nocturno. El diurno es muy peligroso; los cocodrilos salen a dormir tomando sol, y esta circunstancia aprovechaban algunos cazadores para caer sobre ellos y matarlos; tarea muy arriesgada, porque los cocodrilos parecen tener oídos en todo el cuerpo, tan difícil es acercarse y tomarlos desprevenidos o dormidos; por lo general, son ellos los primeros en la acometida.

El sistema nocturno es el más empleado, aunque no menos peligroso; se lleva un reflector hasta el río o charca donde se sabe duermen los saurios; entonces se busca dirigiendo la luz a todos lados, y si hay algún cocodrilo, en seguida se le ven brillar los ojos como dos diamantes. La luz los encandila y quedan estupefactos, circunstancia que hay que aprovechar para acercar el bote con cautela y envolver en la luz al animal; entonces se le manda una bala explosiva, cuidando de apuntarle a los ojos, para que haga explosión en el cráneo.

Y hay que ser muy buen tirador, porque el cocodrilo sólo tiene dos puntos vulnerables: los ojos y la parte inferior de la garganta, por debajo de la quijada; las demás partes del cuerpo son duras, sobre todo la piel que recubre la espalda: en ella se aplastan las balas sin hacerle el menor daño.

Muerto el animal, se le sostiene a flote con un remo, se le ata una cuerda y se lleva a la orilla, donde al día siguiente se le desuella.

Casi tan difícil como cazarlos, resulta el desollarlos, porque los muy pícaros son tan duros para morir que algunas veces, al enterrarles el cuchillo, se comprueba con temor que no están muertos, y suelen dar un buen susto. Recuerdo que uno de ellos, al cual yo creía haber matado diez horas antes, al se-

pultarle el cuchillo para sacarle el cuero me dió un colazo tal que me tiró a tres metros de distancia; di contra un árbol y tardé una semana en reponerme.

Bueno; ya hacía cuatro meses que andábamos de caza y llevábamos muertos más de trescientos saurios; pero para no amontonar muchos cueros, habíamos arreglado con el patrón de un vaporcito que servía a la compañía de cueros y pieles, que pasase semanalmente por nuestro campamento a recoger las pieles y traernos víveres frescos. Y así se hacía; una semana no fué el vapor; pasó otra y tampoco; la situación se nos hacía muy difícil; enton-



...y veo que por el lado de la popa el horrible animal apoyaba las aletas en las bordas de la embarcación.

ces mi amigo Flint se resolvió a ir en nuestro bote hasta Kissimmee. Salí muy de madrugada, prometiéndome volver al día siguiente, pues remaría toda la noche.

Flint remó todo el día; al anochecer, cuando daba vuelta a un recodo del río, vió un hermosísimo cocodrilo, como de unos catorce pies de largo; al ruido que hizo con los remos se asustó el animal, y se alejó nadando con toda velocidad. Flint saltó del bote y marcó el sitio atando un trozo de lienzo al tronco de un ciprés, dispuesto a volver al día siguiente para que juntos cazáramos al magnífico ejemplar.

Y así lo hicimos; cuando regresó mi amigo y me habló del hallazgo, partimos sin pérdida de tiempo al lugar señalado. Nos acercamos, remando, con toda clase de precauciones; pero cuando llegamos, pudimos comprobar que el cocodrilo había cambiado de lecho.

De pronto, y sin tener tiempo de prepararnos siquiera, nos encontramos con el monstruo, tan cerca de nosotros que pudimos tocarlo con el caño de los fusiles. Con toda serenidad le disparé los dos tiros de mi arma, pero con tan mala suerte que no pude dar en ninguno de los sitios vulnerables; y el animal dió un grito horrible y se sumergió en el río.

Quedamos comentando la mala suerte, y, muy desalentados, nos disponíamos al regreso.

Flint llevaba los remos; a su lado estaba el fusil descargado y yo, con toda tranquilidad, me había dedicado a la lenta y pesada tarea de cargar el fusil por la boca. No bien terminé la tarea, vi que dos enormes cocodrilos nadaban en dirección a nuestra embarcación. Era un trance terrible; no teníamos disponibles más que mi fusil de dos tiros; mi amigo se encargó de tener el bote fuera del alcance de las poderosas quijadas de los cocodrilos.

Uno de ellos, el más grande, se sumergió; creí que su intención era meterse debajo del bote para volcarlo y tomarnos indefensos; pero de pronto di un grito espeluznante, me vuelvo y veo que por el lado de la popa el horrible animal apoyaba las aletas en las bordas de la embarcación y trataba de saltar dentro.

Quedé paralizado, y, aprovechando esta circunstancia, el monstruo metió dentro las tres cuartas partes de su cuerpo asqueroso.

No me quedaba más que un recurso, y, jugando el todo por el todo, le metí el caño del arma en las fauces, y disparé los dos tiros. En seguida caí sin sentido.

Cuando volví en mí, el bote, impulsado por la corriente, había derivado más de una milla; pero Flint no estaba a mi lado.

Traté de reponerme algo; empuñé los remos y regresé a la carpa; hice un paquete con todos mis efectos y me vol-

ví a Kissimmee. Desde entonces no he vuelto ni volveré a tomar parte en ninguna otra cacería de cocodrilos; para mí ya no tienen alicientes de ningún género.

Y ahora, señores, hasta mañana; ustedes tienen que madrugar.

A la mañana siguiente López y Acosta se levantaron a la hora de costumbre.

Roberto DÍAZ OSORIO.

Longevidad extraordinaria. La prensa extranjera ha traído hace poco la noticia de que en Constantinopla vive hoy un viejo que ha cumplido los 146 años de edad.

Nació en Biclís, en 1775, en el momento en que Luis XVI comenzaba a reinar en Francia.

Ha ejercido allí, toda su vida, el oficio de mozo de cordel y aun hoy está empleado como portero en la fábrica de Top Hane.

Contrajo matrimonio dos veces y fué padre de 15 hijos, uno de los cuales solamente vive, contando 86 años de edad.



Te Sol

El Rey de los Cés

Siempre fresco porque se vende mucho.

En todos los almacenes, en latas y en paquetes de plomo.



EL REGALO DE AÑO NUEVO

Si algún hombre quería entrañablemente a su mujer y se desvelaba por complacerla y recrearla, don Cándido Bonafide era un raro ejemplar de la especie. Tener contenta a su cara mitad, satisfacer en lo posible sus más insignificantes caprichos, era un placer para Bonafide, si bien para tan íntima satisfacción contaba nuestro hombre con el grave impedimento de la limitación de sus recursos económicos.

Era don Cándido un modestísimo empleado de la Aduana, de esos que se eternizan en un puesto sin ir para adelante ni para atrás; y, naturalmente, la cosa no daba para mucho, y a duras penas alcanzaba para lo más indispensable.

Pero esta circunstancia, lejos de amilgranar el espíritu amable y complaciente de Bonafide para con su esposa, lo exacerbaba, y el buen hombre, el condescendiente marido, dábale buena maña para suplir la escasez de recursos monetarios, con su fantasía y con su ingenio, comprobándose de esta manera una cosa que muchos ignoran, y es, que se puede tener ingenio, perspicacia, algo, en fin, de imaginación y de talento, y ser a la vez empleado del Estado.

Una de las ilusiones, imposibles de satisfacer, de la mujer de Bonafide, era, por ejemplo, viajar mucho, recorrer mundo; pues aquél había encontrado la forma de satisfacer el vivísimo anhelo de su consorte; llevábala alguna vez por semana al cine, y regresaban a casa con la ilusión de haber estado en Nueva York, en Venecia o en alguna de esas hermosas capitales que se deslizan a menudo por la pantalla. Llegaba la temporada veraniega y con ella el éxodo de las familias encopetadas hacia Mar del Plata y los balnearios de buen tono; pues nuestro cordial matrimonio daba en trasladarse asiduamente al balneario municipal, y allí, con un poco de imaginación se creían ante las ondas del proceloso, y al regresar con el tardo Lacroze en un fatigoso viaje hasta Villa Urquiza, fingíanse viajando en el expreso de Mar del Plata a la capital. No hay para qué decir que, llegada la temporada teatral, la mujer de don Cándido se despepitaba por asistir, como las damas del gran mundo, a las funciones del Colón; pues Bonafide, no pudiendo complacer a su mujer en pretensión tan onerosa, dió en la genial ocurrencia de llevarla de vez en cuando a ver a Vittone y Pomar, y de esta suerte podían con frecuencia hacerse la ilusión de haber estado en la Opera.

De tal manera, con estos económicos recursos del ingenio de Bonafide, iba el matrimonio haciendo la vida más amena y soportable. La impaciente señora sentíase en cierto modo complacida en su ingenua vanidad de mujer con pretensiones; y el esposo, satisfecho de sus atenciones y desprendimientos conyugales, para los que hallaba siempre una fórmula adecuada.

Por ironías del destino, era la de obsequio, una cualidad instintiva de Bonafide, cualidad que, como es de suponerse, estaba en constante desacuerdo con sus posibles. Razón por la cual, los onomásticos de la familia constituían para el complaciente esposo la más horrible pesadilla de su existencia.

—¿Cuándo me compras un reloj pulsera?... ¡Si vieras qué lindo sombrero traía ayer Enriqueta!... El mío, ya sabes, está fuera de moda. ¡Ah! nunca se te ocurre obsequiarme con unos bombones, sabiendo que soy tan golosón!...

En observaciones de esta especie solía abundar mimosamente, en vísperas del día de su santo, la esposa de Bonafide, no ignorando, por supuesto, que si su marido andaba siempre, como vulgarmente se dice, a la cuarta pregunta, vale decir "sin medio", no carecía en cambio, de buen deseo de complacerla.

Para mayor desdicha, el onomástico de la mujer del viejo empleado de la Aduana, caía en los últimos días del mes, y don Cándido sudaba tinta en esos días, deseando conciliar la preca-

ria situación de su bolsillo con sus vehementes anhelos de obsequiar a su querida esposa en "tan señalada fecha".

Pero, así como para otros conflictos domésticos, Bonafide también había hallado para este problema una solución ingeniosa y salvadora. El año que, por ejemplo, no le alcanzaba el presupuesto del mes para comprar a su mujer una chuchería de algún valor o apariencia, salía del compromiso apuntándose con un quintito de lotería que obsequiaba a su amada consorte. Ordinariamente no gastaba en este prudente obsequio mucho más de un modestísimo peso moneda nacional y legal; pero ¡caso no valía el regalo como para que, si la suerte le era propicia, pudiese su queridísima esposa comprarse la codiciada pulsera, el sombrero, los bombones, un gramófono y hasta una casa?

El año pasado Bonafide tuvo una oportunidad de sentirse feliz. Fué en el

iba a tener una improrrogable realización.

Pero, ¿qué le regalaría a su mujer? No pudo menos de torturarse esta duda tan propia de aquellos que llegan de improviso a la efectividad de una cosa que han tenido siempre por quimera. ¿Qué le regalaría, qué le vendría bien a su paciente mujercita?

Tuvo al cabo una idea que le llenó de regocijo.

—¡Queridita!—dijo a su esposa un día al llegar de la oficina.—He pensado que debemos hacerle un regalo a la mujer de mi jefe. Sé que se interesó mucho por mi ascenso. Además es buena amiga tuya... ¿Qué te parece?

Después de un momento de vacilación, la mujer de Bonafide terminó por manifestarse conforme. Mas, ¿qué le regalarían? Don Cándido, siguiendo su premeditado plan, propuso a su esposa que fuese a elegirlo en persona, que comprase algo como para ella misma,



—Nunca se te ocurre obsequiarme con unos bombones, sabiendo que soy tan golosa...

mes de diciembre que el jefe de su oficina le anunció la posibilidad de que entraría en el Año Nuevo con un pequeño ascenso. Tan simpático augurio no vino solo, para delicia del hogar de los esposos Bonafide. Con motivo de ser fin de año, un comerciante a quien don Cándido había prestado algunos servicios oficinescos de especial interés para aquél, corrióse en un aguinaldo en efectivo, que, por ser moneda contante y de curso legal por añadidura, vino providencialmente, en los días de pascua, a permitir cierta holgura al mísero presupuesto del empleado.

Aflojéronse con tal motivo a Bonafide, los resortes de la ternura y del amor conyugal, y tuvo por vez primera el presentimiento de que el regalo de Año Nuevo tantas veces prometido a su esposa, como tantas veces fracasado,

a su gusto, algo práctico, útil, de mérito.

Aceptó la esposa de Bonafide y se fué una tarde, de tiendas, con el propósito de adquirir el consabido regalo. Recorrió varios establecimientos, pero como se trataba de un obsequio para otra mujer, por no desmentir el sexo, todo le parecía caro, a todo le encontraba demasiada importancia para el objeto que estaba destinado. Al pasar por una tienda vió en la vidriera unas carteras que le llamaron la atención y se le ocurrió entrar a preguntarle el precio.

El vendedor le hizo ver en seguida unas carteras lindísimas de seda, cuyo precio elevado sorprendió a la señora de Bonafide.

—¡Qué esperanza!...—exclamó sobresaltada la cliente.—Son muy lindas, pero muy caras. No me conviene. De

todas maneras son para salir de un compromiso que tiene mi marido, y no pienso gastar tanta plata.—Añadiendo para sí.—No faltaba más. Todavía si para mí fuese... Pero no vale la pena... para obsequiar a una señora extraña, sacrificarse tanto.

—Si es para hacer un regalo de compromiso, puede quedar bien con poco—interpuso el vendedor.—Llévese esta otra que es bastante inferior y aparenta lo mismo.

—¿Precio?

—Le cuesta menos que la mitad de la primera que le enseñé. Para salir de un compromiso es magnífica; es una imitación que, para quien no entienda...

Encantada del negocio, la señora terminó por comprar aquella cartera que de buena no tenía más que la parada.

—De todas maneras—pensó—le diré a Cándido que es fina y que me costó cara. No hay para qué gastar tanta plata en un regalo para esa señora.

Apenas abrió la puerta de su casa, salió su esposo a recibirla cariñosamente y con visible impaciencia.

—¿Has comprado algo lindo?—le preguntó.

—Lindísimo.

—¿De tu gusto? ¿Has elegido como si fuese para ti?

—Precisamente.

—Pues entonces, queridita, no es menester siquiera que lo vea para que te lo obsequie. Te quedas con ello. No es para la señora del jefe, sino para ti. Es el regalo de Año Nuevo que te tenía destinado—expresó Cándido Bonafide, sintiendo una emoción deliciosa como nunca.

Juan DEL ARROYO.

El traje de Napoleón

Napoleón se ocupaba poco de su indumento.

El chaleco y el calzón, de los que se mudaba todos los días, eran siempre de casimir blanco.

Frecuentemente, a las dos horas de habérselo puesto limpio y flamante, el calzón estaba hecho una lástima, gracias a la pícara costumbre que tenía el emperador cuando escribía, de sacudir la pluma a diestro y siniestro, salpicando de tinta cuanto le rodeaba.

Si sentía picor en una pierna no vacilaba en librarse de la desagradable sensación frotándose con el otro pie, aunque tuviese el zapato lleno de barro, con lo cual se ponía perdidas las finísimas medias de seda blanca.

Cuando le sucedía lo uno o lo otro, o las dos cosas, se quedaba así todo el día.

¿Hay alguna diferencia entre el verdadero Napoleón, con el calzón manchado de tinta y las medias llenas de barro, y el emperador brillante y magnífico de los retratos oficiales?

Pero tal como lo decimos lo asegura la revista en que lo leemos.

El traje tradicional de Napoleón, la levita gris sobre el uniforme de granadero de la guardia, tampoco era una magnificencia; pero al emperador le resultaba cómodo y lo usó siempre.

Con ese traje, completado con el sombrero legendario, es como la figura de Napoleón ha quedado grabada en la memoria de los pueblos.

El cadmio en la galvanización

Parecerá que el cadmio, a causa de su precio no puede substituir al cinc en la galvanización y, sin embargo, la oficina de invenciones de Francia ha desarrollado un método por medio del cual la capa de cadmio que se obtiene es tan tenue que puede reemplazar favorablemente al cinc, resultando más barato el procedimiento con el cadmio.

Este metal se altera menos que el cinc al contacto del aire húmedo y es menos sensible a los ácidos débiles y a las soluciones alcalinas, resultando su duración mucho mayor.

El hecho de que es sumamente dúctil y se adapta a toda clase de rugosidades, le dan también otra gran ventaja, pues pueden ser galvanizados los más intrincados objetos sin que pierdan la flexibilidad ni se resquebraje la capa de gálvano.

Resulta, pues, que aunque más caro que el cinc, el cadmio es un ventajoso substituto de aquél en la galvanoplastia.

LOS SALARIOS Y LOS SUELDOS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Sin duda uno de los más axiomáticos postulados es el de que la administración pública conviene que sea lo más barata posible. De otro modo, ella, que está muy lejos de ser improductiva, pero que se alimenta de recursos producidos por la industria particular, captará riquezas de que podría prescindir, y mermando el margen de posibilidades, irritará los conflictos obreros y sociales. Mediante esta simple consideración, podemos afirmar la necesidad de reducir al mínimo el monto total de los sueldos de la administración pública. Dentro de límites reducidos, el capital—por lo que a él le toca—resiste bien las administraciones públicas costosas, porque, aunque las erogaciones por impuestos se hacen a diferente título que las erogaciones por salarios, ambas surten el mismo efecto final de alimentar el poder adquisitivo del consumidor, bajo cuya denominación también se encuentran comprendidos el estado y su personal. Pero cuanto menores sean las erogaciones por impuestos, y cuanto mayores las erogaciones por salarios, el personal de la industria particular será más numeroso y podrá ser mejor retribuido, y la tranquilidad social estará mejor asegurada.

Entre nosotros, el monto total de los sueldos de la administración pública es exorbitante, y habría que rebajarlo. ¿De qué manera, puesto que ha sido sancionado y mejorado el salario mínimo? Atacando los grandes sueldos, no sabemos si rebajándolos en perjuicio de los que actualmente los disfrutan, pero al menos absteniéndose de mejorarlos,

y efectuando la reducción a compás de la renovación del personal. Por nuestra parte, no interpretáramos esto como el sacrificio del alto personal en obsequio del personal subalterno, pues con independencia de la remuneración de este último, siempre hemos sostenido que los grandes sueldos de la administración pública son descabellados, y que so pena de que ella ejerza una acción enervadora sobre el espíritu de los ciudadanos, atrayendo con el cebo del gran sueldo, la jubilación y el esfuerzo mínimo, a elementos que con mayor utilidad para el país y más provecho para ellos, podrían actuar en la esfera particular; los sueldos mayores de 500 pesos deben ser tan raros como el buen servicio público y la justicia remunerativa lo permitan.

La administración pública, debiendo suponerse bien organizada, no requiere muchos grandes sueldos, pues a medida que la organización es más perfecta, su movimiento es más automático, el trabajo está más subdividido, las funciones más especializadas, y los cargos directivos son de más fácil y cómodo desempeño. Pero si esto puede decirse del personal superior, no es lo mismo con el personal subalterno. Este último, siendo el que materialmente ejecuta el trabajo, es el que decide el funcionamiento de la administración pública. Si no se le remunera debidamente, la administración pública será peor y más cara; peor, por la desidia con que el personal opere; más cara, porque para la satisfacción del servicio se creará necesario recurrir a la cantidad. Hacemos esta observación,

porque es menester salir al encuentro del criterio según el cual los sueldos deben ser rigurosamente proporcionales a la jerarquía, y el mejoramiento de los inferiores acarrear el de los superiores. Este es un criterio erróneo y que presupone la concepción de un margen ilimitado para el aumento de los sueldos. La jerarquía administrativa impone diferencias de sueldo, pero no es menester que éstas sean exageradas, y bien pueden limitarse a las que hacen las administraciones particulares. Pero entre nosotros parece haberse creído que la fijación y mejoramiento del salario mínimo debe acarrear el de los sueldos máximos de la administración. Así se desprende, por ejemplo, de algunas planillas que parecen apropiarse la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados.

Aun el salario mínimo, que en su oportunidad hemos defendido, no nos parece aceptable sino por razones circunstanciales. Aunque la ley de la oferta y la demanda sanciona todas las injusticias, ella debiera regir en nuestro país. Sólo que bajo una condición: la de que la iniciativa y las energías individuales encontrasen la libre expansión que el país podría y debería ofrecerles, pero que desgraciadamente les niega por obra del favoritismo que ha entregado a unos pocos acaparadores el patrimonio común de la tierra, que en otro tiempo era simplemente colosal. Entre nosotros deberían estar abiertas las campañas para los que no se sintiesen satisfechos en la ciudad, y esto debiera ser el único regulador de

los salarios. Y añadamos que en un país de las características del nuestro, sería el regulador natural.

Las leyes de salario mínimo dictadas entre nosotros, se resienten de las imperfecciones debidas a la improvisación. Pero los que ahora las señalan con más vehemencia, no se escandalizaban antes de que el estado estuviese pagando a su personal subalterno, salarios que a partir de la carestía de la vida fueron verdaderos salarios de hambre. Mejor que sancionar las leyes de salario mínimo, o al menos, mejor que sancionarlas improvisadamente, hubiera sido combatir sin consideraciones de ninguna especie la carestía de la vida, sancionar temprano y más restrictivamente la ley de alquileres, y poner el pan, la carne y todos los artículos de primera necesidad a la altura de los salarios. Pero los enemigos del salario mínimo eran aun más acérrimos enemigos de esto.

Pero con la salvedad expresa, y si es menester, reiterada, de que el salario mínimo debe mantenerse, porque es una necesidad impuesta por las condiciones prácticas bajo las cuales vivimos en la República Argentina; es decir, sin complicarnos absolutamente con los que por fanatismo de escuela económica o por ferocidad social combaten el salario mínimo, reconocamos las anomalías de las leyes vigentes, sobre todo aquellas por las cuales los maestros quedan en condiciones de inferioridad, y los muchachos que recién se inician en la vida y el trabajo, al mismo nivel que los padres de familia envejecidos en el segundo.

Las ruínas del Asia Menor

Una comisión de arqueólogos italianos ha emprendido su tercera expedición y ya ha comenzado sus excavaciones en las antiguas comarcas de Pisidia y Panfilia, en el Asia Menor.

Gracias a los trabajos de estos arqueólogos se han descubierto gran número de interesantísimos monumentos, entre los que figuran más de trescientas inscripciones, diez ciudades antiguísimas hasta ahora desconocidas, con sus templos, teatros, monumentos, etc.

Siete de estas ciudades han sido encontradas en las colinas rocosas de Pisidia, siendo la más importante de aquellas la ciudad de Pednelisos, de la cual sólo se conocía el nombre por tradición.

Sus ruínas se encuentran cerca de la aldea turca de Khozan, en el alto valle del Ak-su, el antiguo Kestros, a una jornada al nordeste de Adalia. Se eleva en una fuerte posición al pie de una

vía triunfal que va a parar a la puerta del lado opuesto de la ciudad.

Esta ciudad antigua es probablemente la que sitió Cicerón cuando era próconsul o gobernador de Cilicia, y la menciona él mismo en sus epístolas a Atico con el nombre de Pindenisos.

Restos de otra ciudad, con arcaicas murallas y necrópolis prerromanas, se han encontrado igualmente en el macizo montañoso que existe entre Kremma y Sagalaros. Son las ruínas de Sandalión mencionadas por Estrabón.

Otra ciudad recién hallada, por sólo mencionar las más importantes, es la que se ha descubierto en el límite septentrional de las colinas de Pisidia, no lejos del lago Egerdir, cerca de la aldea de Barla.

En ninguna de las múltiples inscripciones encontradas en sus ruínas se menciona su nombre, pero por la posición que ocupa se supone con grandes probabilidades de acertar que sea la ciudad de Parlais.

Hace unos cincuenta años, al cruzar el almirante Spratt los espesos bosques de pinos que cubren el camino de Adalia a Istanos, vió las ruínas de una pequeña ciudad que supuso era la antigua Lagón, mencionada por Livio; pero otros viajeros negaron tal afirmación asegurando que eran las ruínas de Trebena.

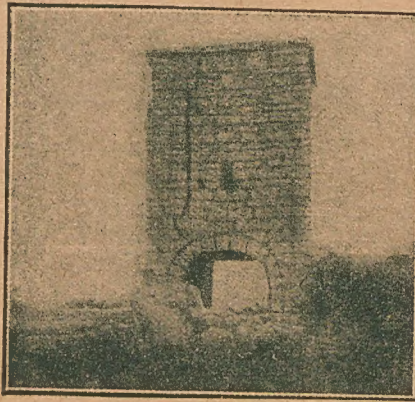
Ahora los excavadores italianos han encontrado cerca del templo de Hércules, que se halla en el centro de las ruínas, dos inscripciones con el nombre de la ciudad que prueban que existió allí Lagón como lo había dicho el almirante.

Es digno de mención el teatro de Termoros, tallado en las rocas, y las curiosidades que presentan las minas de Pergeo, Syllum y Arpendos, que eran las más eminentes de la Panfilia.

La misión italiana ha visitado la parte oriental de la Cilicia y las ciudades de Seleucia, Eleusis y Selinti, la antigua Selinas, en donde el gran cordobés, el emperador Trajano, murió a su regreso después de las victorias obtenidas en la campaña con los partos.

En éstas se han encontrado características necrópolis que al explorarlas han dado excelentes resultados epigráficos.

Un gran monumento sepulcral descubierto en Adanda presenta en el frontis una larga inscripción con las reglas de una sociedad llamada de los "Komotophoi", especie de "collegium funeraticium", cuyos miembros encontraban lu-



Castillo y murallas en Syllum.

gar de enterramiento al morir.

Sólo una de estas ciudades ha sobrevivido: la de Adalia, fundada por el rey Atalos II de Pérgamo a mediados del siglo II antes de Cristo. Los romanos la engrandecieron y enriquecieron con nuevos monumentos, así como los bizantinos y los sultanes seleucidas del siglo XIII de nuestra era.

Al período romano pertenece la puerta de Adriano, arco triunfal abierto para conmemorar el viaje del emperador a aquella provincia; el gran mausoleo erigido a la memoria de un magistrado desconocido, copia de la tumba de Cecilia Metela en Roma.

Más allá del puente romano se ven las murallas bizantinas levantadas por el emperador León VI y por Constantino, a las cuales más tarde añadieron algunas torres los sultanes seleucidas, quienes también mandaron edificar la mezquita de Aba-ed-Din y los magníficos porches de la antigua Medrese, así como también el monumento más notable de Adalia, el atrevido alminar de Jivié.

Desgraciadamente las autoridades turcas, so pretexto de higienización, pero sólo con objeto de sacar materiales para otras construcciones, han hecho desaparecer buena parte de estas preciosas reliquias de la antigüedad.

La comisión arqueológica italiana no ha hecho, se puede decir, sino empezar sus investigaciones y ya ha obtenido los sorprendentes resultados que hemos indicado, con la particularidad de que apenas ha habido que hacer excavaciones. Muchos de los notables monumentos recientemente descubiertos no estaban enterrados sino simplemente ocultos para la mayoría del viajero entre el arbolado de espesos bosques, a los que sólo ha bastado dirigirse para dar con ellos.

Alentados por estos descubrimientos, no sólo por lo curioso de sus monumentos, sino por la multitud de inscripciones, tan importantes para la historia y la arqueología, la misión investigadora prosigue con afán su exploración.

Cerca de la antigua Troya, existen las más curiosas fuentes de sal, en el valle de Touzlasan (agua salada); la sal líquida chorrea de sus laderas.

Los dientes del tigre son usados por los jugadores chinos como el más infalible de los talismanes en las especulaciones y en los juegos del azar.

Según datos del gobierno de Estados Unidos, en el año 1920 había tendido en toda la república treinta y seis millones cuatrocientos veintiocho mil novecientos cuarenta y cinco kilómetros de alambre telefónico.

El animal más extraño de los muchos que habitan en los lagos y arroyos subterráneos de la Europa central, es una especie de mosca (phoca maculata) que nunca utiliza las alas.



Cabeza de la Medusa en una tumba romana de Panfilia.

enorme acrópolis y está defendida por colosal muralla de bloques semicilíndricos en hileras paralelas. Da la impresión de haber sido edificada por ciclopes.

Estas son las murallas que en el año 213 antes de Cristo defendieron a la ciudad contra el asalto del ejército de la vecina ciudad de Selga, según el historiador Polibio.

Una gran parte de la muralla da paso a un camino que conduce al templo principal, en frente del cual se encontraba el Foro, de donde parte una gran



Rosedal

Es el rey de los jabones para teñir, que las profesoras han adoptado para el curso de la "tintorería en casa", puesto que tinte y lava al mismo tiempo dejando los vestidos como nuevos y resistentes al agua y al sol. Exigir "Rosedal".—En existencia en todas las buenas farmacias.

Concesionario: E. Bonet

Gral. Urquiza 1461

Buenos Aires

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería rendir muy bien los exámenes de piano para así poder ver a mi querida mamá, que tanto la adoro, contenta.—*Rosita*.

Mi mayor felicidad sería que los mejores manjares fueran destinados a los enfermos, ancianos, niños y hombres de trabajo; pero desgraciadamente sucede lo contrario. Hoy tal alimentación la adquiere el que menos la merece, porque este último no produce, y con esto prueba que la obtiene con lo ajeno.—*D. E. Bonati*.

Mi mayor felicidad sería encontrar un viejo tonto que tenga mucha plata y que se muera pronto.—*Nancy (Rosario)*.

Que mi papá, a quien quiero de todo corazón, pueda alcanzar a tener una pequeña fortuna como verdaderamente lo merece, por su noble corazón para con la familia, y de esa manera gozariamos de la vida llena de felicidad.—*Rubia angelical*.

Tengo setenta abriles y mi mayor felicidad consistiría en tener veinte para volverme un criollo de pura cepa, vestir chiripá, tirador, calzoncillos de hilo bordados por la mano de una china, y un rico par de espuelas, para poder formar una reunión entre criollos y bailar el olvidado pericón con las chinas campearas.—*El rey del pial*.

Mi única y mayor felicidad sería que en el próximo sorteo de la clase 1901 le tocara a mi fastidioso hermano dos años de marina, así no me vendría a rezongar cuando hago la cocina.—*Una loca de verano*.

Sería que el joven a quien yo amo con todas las fuerzas de mi corazón regresara pronto del servicio militar para poder reanudar así nuestro interrumpido idilio.—*Hache*.

Mi mayor felicidad sería alejarme para siempre de este mundo para poder enterrar con mis recuerdos al hombre que fingió amarme. Mi amor es tan puro, que solamente con la tumba podría olvidar esa traición tan infame que destrozó para siempre mi frágil corazón.—*Alma que sufre en silencio*.

Mi extensa felicidad sería obtener todo lo que yo ambiciono. Así podré formar un hogar, que allí reine una alegría inmensa con la mujer que amo con loca pasión.—*Chico de Buenos Aires*.

Mi mayor felicidad sería saber el paradero de mi hijo Carlos G. Modemelli.—*C. Modemelli*.

Saber felices a los seres a quienes por uno u otro medio di consejos inspirados en la buena fe y experiencia.—*Flor Marchita*.

Mi mayor felicidad, sería que las chicas de hoy día fueran un poquito más amables, y cuando un joven les dice un piropo, le dieran las gracias o siquiera una simple sonrisa de agradecimiento y no salieran con pataditas como éstas: "No sea idiota", "Es usted un sinvergüenza", etc., etc.—*K. S. T.*

Mi mayor felicidad sería morir; así, en esta forma, olvidaría a la que tan miserablemente me engañó cuando creí ser correspondido.—*C. C. A.*

Mi mayor felicidad consiste en formar mi casa con una morenita virtuosa, cariñosa, atenta y cumplida con su esposo, fiel a su cariño, esbelta, bondadosa, amante de su hogar, seria en todos sus actos, inteligente, discreta, que no sea celosa y efectúe el piano para adornar tan bellas cualidades.—*Novio*.

Mi mayor felicidad consistiría en poder vivir sin trabajar, para concurrir a la escuela de bailes clásicos del Colón, que es mi sueño dorado y el único objeto de mi vida.—*Afrodita*.

Mi mayor felicidad consistiría en que pronto, muy pronto, se instalara la línea telefónica de Rauch a Buenos Aires, para poder comunicarme con el que tanto amo y lejos se halla de mí.—*Emilce*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal es un joven de regular estatura, lo prefiero pobre, pero elegante, trabajador; que no tenga vicios, que le guste el cine y los deportes al aire libre como a mí y que ame mucho a la eterna compañera.—*T. R. A.*

Mi ideal soñado es un rubio, de regular estatura, de 20 a 23 años, que sea un "fiff" y, sobre todo, que le gusten las diversiones como a la—*Morocha de Chiclana*.

Mi ideal que mi mente se ha forjado, es un joven de 22 a 25 años, que sea morochito, de facciones chicas y graciosas, boca pequeña, con labios muy finos, que sea muy cariñoso y mimoso con la que ha de ser su eterna compañera.—*Queridita*.

Quisiera un joven inglés, que supiera bien amarme; quien yo soy sabría después si se digna contestarme.—*La reina de las flores*.

¿Mi ideal? Es un elegante rubio de ojos azules, al que amo con locura; pero el ingrato, con sus desdenes, destrozó mi joven corazón; por eso, mi único consuelo es morir y sepultar en fría tumba el recuerdo del primer amor.—*Tallerense*.

El hombre que constituye mi sueño, ha de ser más bien alto, lo prefiero norteamericano, amante de viajar, pues así tal vez me lleve algún día al país de las ilusiones. Que sea partidario de los bailes y de todas las diversiones, pues así hará dichosa a la que ha de querer.—*Viola Dana*.

Mi ideal lo constituye un simpático morochito, de ojos negros, que le agrade el baile y la música, que sea cariñoso como lo soy yo y que quiera mucho a—*Jovencita*.

¡Ideal! ¡Palabra santa! Lo constituye un morochito de regular estatura, que me ame con delirio y hasta llegar al sacrificio como yo lo amaré.—*Palida sombra*.

Debe ser aviador, simpático, alto, varonil, de alma bien templada y corazón fuerte. De nobles sentimientos, que tenga un concepto elevado de la mujer y que ame la música y las flores. ¿Lo hallaré?—*Rubiecita*.

Bueno, trabajador, honrado y generoso; lo prefiero morochito, que sea alto como lo soy yo, así formaríamos una gentil pareja.—*Lirio del valle sud*.

Mi ideal lo constituye un joven que desde el momento que lo vi supo despertar en mí la llama intensa del primer amor.—*Sara*.

El ideal que mi mente se ha forjado es un lindo muchacho rubio, que desde que lo vi su imagen se me ha grabado en la mente; su cara y su elegancia es muy parecida a la del célebre artista Antonio Moreno.—*Huérfana que sufre*.

Es un chico alto y delgado, que no sea un maniquí, que oculte la corrupción de su alma y de su cuerpo bajo la elegancia del traje; que sea rico de sentimientos, pues esa es mi única riqueza, y que me ame con cariño puro y santo; si fuera posible un huérfano o uno que conozca por experiencia los dolores de la vida, para con amor cicatrizar su corazón herido por la fatalidad.—*Elvita*.

Un joven de nobles sentimientos y de ideas liberales, perteneciente a la clase obrera (que tenga las manos encallecidas por el trabajo), sólo allí se encuentran las almas grandes, porque cada una lleva sobre sí todo el peso de las injusticias sociales y debe sentirse fuerte para luchar con fe y con entusiasmo por un porvenir mejor y por un bienestar colectivo.—*Leocadia*.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal lo constituye una simpática rubia de ojos pardos, que deteste el lujo y que sepa desempeñarse en sus quehaceres domésticos para hacer feliz al que ha de ser su eterno compañero.—*Un gonyanito*.

Mi ideal es una vecinita petisita, de ojos vivaces, muy zalamera, inteligente, y en la cual vislumbro todo un porvenir de locos amores.—*J. Cualquiera*.

Una chica que no sea fea y que se sienta capaz de afrontar las circunstancias que se presenten en la futura vida que llevaremos una vez legítimamente unidos.—*Duende*.

Una linda morochita, de ojos inefables y de buenas costumbres, que sepa amar y que no sea orgullosa.—*Juan D.*

Mi ideal lo constituye una simpática morochita, alta, delgada como lo soy yo, de ojos negros, muy amante de la lectura. Ella aprisionó mi corazón en forma tal que jamás podré olvidarla.—*O. L.*

Mi ideal soñado es una simpática morochita de aspecto regular, más bien baja, de ojos negros como la noche, de expresión dulce, trabajadora, viva e inteligente, algo pícaro, pero sí buena y demasiado cariñosa.—*Miguel Angel*.

Mi ideal es una rubia de ojos azules y de mirar profundo, que supo despertar en mi corazón noble y sincero un amor profundo.—*I. N.*

Una simpática fatita, honesta y laboriosa a quien amo apasionadamente, pues es la única que ha despertado en mi corazón el cariño más vivo y fiel que perdurará durante mi existencia.—*J. P. L. H.*

Es una simpática rubia, de 19 abriles, regular estatura, más bien delgada que gruesa, de ojos fascinadores; desde el primer momento que la vi, se ha concentrado en mi corazón un cariño indeleble y desde entonces a cada instante la recuerdo con frenesí.—*Morocha de ojos negros*.

Mi ideal sería una mujer de unos 25 años, sana de cuerpo y alma, de mis condiciones morales, cariñosa, buena, sencilla e inteligente, para comprendernos fácilmente; más amiga del hogar que de la calle; sin que esto quiera decir que se prive del paseo de esparcimiento o ejercicio físico; que le gusten los niños, la música y las flores, porque esto revela sentimentalismo, jovialidad y buen gusto estético.—*Español*.

Es una hermosa y encantadora rubia de ojos azules, que, al conocerla por vez primera, ha inspirado en mi alma un amor tan grande y noble como la profesión que ejerce.—*A. S.*

De silueta gentil y andar gracioso; de pupilas oscuras y mirar profundo; de boca escarlata e insinuante, y ondulada cabellera de ébano que complete la armonía de sus encantos.—*Glaucois*.

Es una simpática rubia, de mirada expresiva, de negros y grandes ojos, de 18 a 25 años, que deteste el lujo, pero sí que sea capaz de dirigir su casa.—*Carlos J.*

Confidencias

Para Mecánico:

Porque en vez de fijarse en las cualidades y sentimientos de un hombre obrero, se fijan en los trajes y en el físico de esos maniqués, creyendo que les harán más felices, y es todo lo contrario.—*Humilde sombrerera*.

Para Tímido:

La fórmula que le doy es la siguiente: Mejor sería que se dedicara al trabajo y pensar en su porvenir que le conviene más que el amor; cumpla el consejo de una...—*Consejera*.

Para Julius Caesar:

A través de tus líneas, veo que tienes de sobra lo que a muchos hombres y mujeres les falta: sentido común. Tu ideal es el más sensato que he leído y por ello mis sinceras felicitaciones.—*Ollantay*.

Para Lisandro:

¿Por qué le gustan las almas templadas por una decepción? ¿No cree usted que esta decepción pueda servirle también de experiencia y adivinar así algún mal instinto del hombre? ¿En qué se funda usted para decir que el amor siempre dura? ¿Recomienda usted la variación o el sólo único?—*Amor*.

Antón del Hamlet:

¿Eres acaso un Lohengrin que vienes de lejanas tierras en tu blanco cisne, con una firme idea, con el corazón, a mi parecer, con rasgo de poeta y firme fe de hombre; con un blasón (el alma grávida de un amor sublime y santo y jactancia, repleta de soberbio cariño pronto a desbordarse en la primera fuente cristalina que encuentres en tu camino), o eres un perfecto simulador que te cruzas por la senda de la vida aspirando el perfume de las rosas? Joven estudiante uruguayo.—*Elsa*.

Para Soledad:

Tienes razón Soledad, es mil veces preferible no recordar; yo también como tú he sido amada por un hombre y le creía inmensamente bueno y noble; pero muy poco duró esa dulce ilusión, de un tiempo a esta parte, el ingrato se ha ido alejando, y es rara la vez que le veo. A pesar de todo, no puedo dejar de amarlo, su recuerdo es lo que me alienta; ha sido mi primer amor, y creo que no podré olvidarlo. Al leer tu escrito en esta culta revista he comprendido que tú también sufres como yo, pero ¿qué hacer? Me imagino que tú también eres jovencita, por lo tanto la vida nos brinda aún muchas promesas y tal vez se pueda decir algún día "no hay mal que por bien no venga..."—*Siempre triste*.

Para Alma noble:

Si eres y piensas realmente lo que has escrito, bien está el seudónimo que has firmado. No desmayes que hay y muchas de esas almas que tú ansias, y si logras encontrarla, habrás triunfado en lo más noble, en lo más grande y lo más hermoso, en el único móvil de nuestra vida: ¡en el amor!—*Corazón noble*.

A Los lectores y colaboradores:

Mé pregunto y os hago lo mismo: ¿A qué obedece que perdáis el tiempo en cosas ficticias como lo es la forjación de un ideal? ¿No sabéis que el ideal no se forja? ¿No habéis observado que después de tantas ilusiones tropezáis en vuestro camino con un ser, que ya siendo femenino o masculino (según el caso) y sin haberlo soñado quedáis enamorados de él? Pues ahí está que son vanas vuestras ilusiones. Sabed que el tiempo y el destino nos reservan muchas sorpresas. ¿Es cierto o no?—*J. E. Cousillas*.

Para Cruel:

Cheveul, Volta, Ampere, Blot, Pasteur y otros tantos más que puedo citar fueron religiosos prácticos y grandes sabios. El hombre sin fe es irrazonable, la ciencia no está refutada con la religión.

No todos podemos poseer las mismas virtudes. La soberbia está siempre más arriba que la humildad. No extraño que haya hipócritas, porque entre los mismos apóstoles hubo un traidor; no por eso serán todos como tú dices.—*Blanca Nieve*.

ALEGREMOS LA VIDA

Porque te dice tu imaginación, débil y enfermiza, que así resultas más interesante y admirable, nos aburres hablándonos de tristezas y desesperaciones que te son desconocidas, y en tu fingido y despreciable lagrimear, y en tu ternura empalagosa, haces que tu verso, que podía ser claro, burbujeante y riente como las aguas del arroyuelo que se despeña cantando de la montaña, sea triste y lamentable como la noche tempestuosa de invierno.

Y hablas quejumbroso de penas de amor que no sientes, de desdenes imaginados, de insomnios casi trágicos, cuando te embriagas como el más vulgar de los tontos y duermes como un lirón... y te complaces en proclamar que eres un incomprendido, cuando basta verte para comprender con toda claridad que eres un majadero.

¿Quieres que te amen las mujeres, te admiren los viejos y busquen tu compañía los jóvenes? Aprende a ver las múltiples bellezas de la vida y a cantarlas, llenando el mundo de vibraciones alegres y armoniosas. Marcha erguido y risueño como corresponde a un cuerpo joven y a un alma ilusionada; muéstranos el vago y sutil encanto de las cosas, todo lo que pueda hacernos sonreír, soñar y amar; surja de tus labios una canción para lo que es amable y grandioso, y sean tus canciones suaves como consuelos, enternecedoras como caricias, ardientes como vivificantes rayos de luz.

Sé tú el primero en comprender que no tienes derecho a entristecer la vida con lamentos fingidos y dolores imaginados.

El hombre contento.

Hace ya muchos años, al finalizar la primavera de 1849, Enrique Federico Amiel se sintió contento. Tan contento estaba, tal era el regocijo que tenía su corazón, de tal manera desbordaba

en él la alegría, que tembloroso por aquel sentimiento de dulce felicidad que llenaba su alma, se preguntó conmovido:

—¿No es esto demasiado para mí? ¿Merezco, acaso, tanto bien?

¿Sabéis vosotros por qué Enrique Federico Amiel se sintió tan contento? ¿No adivináis lo que le enterneció?

La mañana era clara, fresca y pura, y tuvo deseos de pasear. Y vio, en la paz augusta de los campos, hombres que labraban la tierra, animalitos que retozaban, niños que jugaban y reían, praderas embalsamadas y vergeles floridos. Y, sobre todos, el sol vivificante, envolviendo la tierra en su caricia fecunda.

Afinemos nuestro espíritu, abramos bien nuestros ojos, acostumbremos a aprovechar los goces sutísimos que encierra el momento presente, para que podamos sentirnos conmovidos y contentos, hasta dudar de si merecemos la alegría que rebosa generosamente de una mañana primaveral fresca y pura, en que hay sol en el cielo y flores y niños rientes en la tierra.

El mundo interior.

Te das con demasiado ímpetu a las cosas externas, y es tu vida febril y desalentadora como una enfermedad. Es la tuya una carrera desenfrenada; pero, ¿tiene algún objeto? ¿Sabes, a ciencia cierta adónde te diriges? Y si lo sabes, ¿estás seguro de llegar?

Refúgiate en ti mismo algunas veces; que no sea todo actividad impaciente y apremiante, desvelo y afán. Reflexiona que no puede ni debe hacerse todo el camino sin un descanso alentador; es conveniente detenerse a trechos, para que nos demos cuenta exacta del trayecto recorrido, y podamos medir hasta qué punto vamos conquistando nuestra libertad a medida

que nos emancipamos de preocupaciones y de miedos ridículos.

De tanto mirar obstinadamente hacia afuera, vas olvidando que dentro de ti hay un mundo encantador en el que abundan cosas atrayentes y bellas de que no sabes disfrutar.

Anima tu mundo interior; considera que, muchas veces, un recuerdo grato suele ser más suave y dulce que el hecho que lo produce; porque el tiempo va sutilizando y espiritualizando las cosas.

Da de lado, aunque sólo sea por un instante, lo que te rodea, para que puedas sentirte a ti mismo y vigorizarte; que ese vigor puede ser salud poderosa de tu alma, haciendo nacer en tu corazón un sentimiento de fortaleza invencible.

En nuestro mundo interior, el agudo dolor de ayer se ha convertido en suave melancolía y los grandes temores que nos hicieron temblar, en alegre sonrisa.

Viajes imaginarios.

¿Por qué no imaginarnos alguna vez un país maravilloso en que todo sea paz, belleza y alegría? ¿Un país deslumbrante y sorprendente?

Un barco fantástico, bello y elegante como un cisne, de suave y ligero andar, que se desliza por un río sagrado de encantadas orillas nos puede conducir a él. Los marineros, limpios y ágiles, danzan y entonan barcarolas llenas de armonía, en las que el amor ríe confiado.

¡A bordo! No temáis; no vamos a aquel terrible país de "Irás y no volverás". Figuraos el país tan bello como queráis, y enriquecerlo cuanto os



—Hace cien años que se inventó el paraguas.

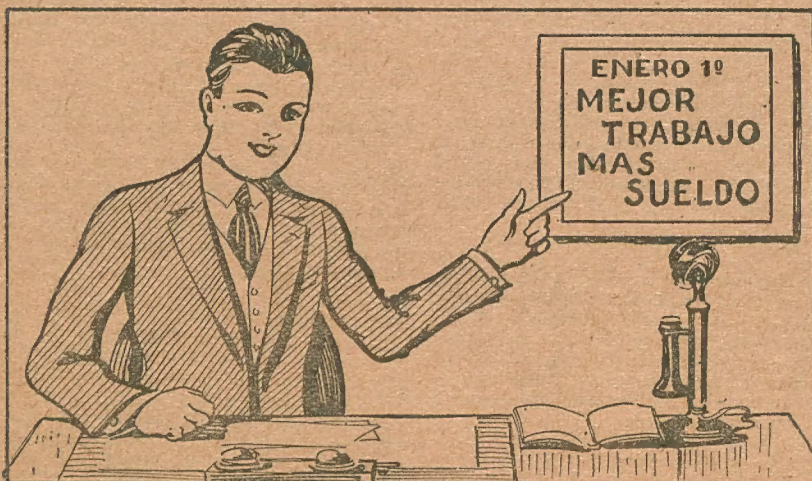
—¿Nada más? Yo creía que ese invento se remontaba al diluvio universal.

plazca. En cualquier instante podremos desembarcar y volver a nuestras luchas diarias, a nuestras ilusiones, a nuestros desencantos. Este viaje no parecerá un grato ensueño de esos de que no quisiera uno despertar.

¡A bordo! El cielo, limpio y diáfano, promete una noche serena, en la que todas las brillantes pedrerías del cielo se ofrecerán a nuestra callada contemplación. Veréis qué elocuencia tan arrebatadora tiene para el espíritu la quietud maravillosa de la noche.

¡A bordo! La nave va a zarpar en el silencio augusta de la caída de la tarde. ¿Por qué no hemos de atrevernos a realizar un viaje imaginario hacia el país sorprendente en que todo es paz, belleza, amor y alegría.

Rafael RUIZ LÓPEZ



"Esto es lo que significa para mí el Año Nuevo"

Mejor trabajo, porque con el perseverante estudio, por correspondencia, he mejorado mis aptitudes y he adquirido el amplio dominio de la responsabilidad de mi cargo.

Y más sueldo, como lógica consecuencia de esas condiciones.

Así pienso continuar cada año, progresando con el estudio."

Solicite hoy mismo, con el envío de este cupón, que le muestren la forma de conseguir tales resultados, estudiando en su casa, en las horas libres.

Marque con una X el curso que más le interesa.

- COMERCIO—CONTABILIDAD
- IDIOMAS—TAQUIGRAFIA
- MECANICA—ELECTRICIDAD
- FERROCARRILES
- PROPAGANDA—DIBUJO
- AGRIMENSURA

y muchos otros más de acuerdo con las necesidades de cada alumno.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Av. de Mayo, 1396 Es. Aires
(Scranton—New York—London—Paris
Madrid—Habana)

NOMBRE.....

DIRECCION..... M. A. 3090



No es tan difícil, aunque así lo parezca, hacer permanente en el rostro femenino, la expresión de belleza y la sensación de juventud. Con el uso diario de un elemento de tocador, como el **POLVO GRASEOSO**

LEICHNER

capaz de mantener el cutis constantemente fresco y delicado, y en la plenitud de sus encantos físicos, puede conseguirse aquel propósito, porque la suavidad y lozanía de la tez constituye el más convincente testimonio de juventud y de hermosura femeninas.

MENDEL y Cía.

BUENOS AIRES

Montevideo

GUARDIA VIEJA, 4439

Paysandú, 1178

EN EL MUNDO DEL CINE

Peggy Hyland, de quien se anunció el casamiento con su ex director Granville, ha desmentido esta noticia, publicada empero por cantidad de periódicos norteamericanos e ingleses.



Peggy Hyland, a quien se creía casada con su ex director, desmiente tal noticia por medio de los diarios norteamericanos.

Mary Pickford ha reforzado aún más su extraordinaria popularidad asistiendo a la primera exhibición de su nueva película "El pequeño lord Fauntleroy", en uno de los teatros neoyorkinos.

En el mismo palco de Mary se encontraban su exuberante esposo, Douglas Fairbanks, Jack Pickford, que intervino en la dirección de la película, la señora Carlota Pickford, reina madre de la dinastía artística de los Pickford, y la pequeña Mary Pickford, sobrina e hija adoptiva de la gran artista homónima.

Douglas Fairbanks hizo un discurso desde el palco, a pedido de la concurrencia, confesando ser, sin sorpresa de nadie, uno de los más fervientes admiradores de su esposa.

Aunque casi simultáneamente se estrenaba en Nueva York la nueva producción de Fairbanks, titulada "Los tres mosqueteros", la gentil Mary no habló ante el público de este último estreno, por ser notoriamente una persona sumamente retraída.



William S. Hart, otro actor popular que desmiente la noticia que circulaba de su compromiso con Jane Novak.

No hay actor de cine de quien se ocupen más los periodistas que de William S. Hart.



El gran cow-boy confirma su apariencia de hombre sobrio en palabras, ante la gente de la prensa.

Se dice hasta el cansancio "Hart se retira" o "Hart se casa" y Hart deja decir sin ratificar ni rectificar nada.

Agnes Ayres, que ha pedido a los tribunales adoptar el nombre de estrella, renunciando al familiar, que no está tan popularizado.

Novak. La noticia cundió como un reguero de pólvora sin que, por algún tiempo ninguno de los supuestos novios la confirmase. Hoy, después de varios meses, Hart se decide a romper el silencio y anuncia que esa versión nupcial es inexacta.

Sin embargo, ese compromiso fué admitido como cierto por los amigos más íntimos de los interesados y, a pesar del desmentido, habría motivos para continuar considerando exacto el rumor.

Lo que puede afirmarse es que, aunque separada de su esposo, Jane Novak no ha obtenido aún sentencia definitiva de divorcio, lo que le impide momentáneamente casarse.

Y si esta pareja nie-



Max Linder, el actor cómico que ha conseguido, promoviendo la risa, poner en peligro a una cantidad de enfermos, en un hospital.

ga la intención matrimonial que se le supone, no debe olvidarse que otro tanto hacían Fairbanks y Mary Pickford, antes de que ésta obtuviese su divorcio...



Agnes Ayres, cuyo verdadero nombre es Agnes Schuker, ha pedido a los tribunales de Los Angeles que le legalicen su nombre de teatro, permitiéndole usarlo en vez del familiar.

Esta demanda nos recuerda que un gran número de estrellas de cine han cambiado su nombre real por otro al que juzgaron más eufónico o fácil de popularizar.

Constancia Talmadge, que ha sido la promotora de la anécdota que referimos en esta página.

Alice Halister comenzó por hacer papeles de "vampiresa" en películas de la vieja Kalem.

Por la primera vez, desde que se proyectan comedias cinematográficas en la pantalla, una de esas comedias ha debido interrumpirse porque los espectadores se enfermaban literalmente de risa.

Esto ocurrió durante una exhibición de la última película impresionada por Max Linder en Norte América, y titulada "Siete años de mala suerte".

Debemos añadir que esta película se exhibía en un hospital de California y que, más que ninguno otros, los residentes de un hospital están expuestos a morirse, hasta de risa.

Sea como sea, los doctores del establecimiento ordenaron que la película en cuestión se interrumpiese durante cinco minutos.

Ruth Roland causó una enorme sensación, hace años, apareciendo en una producción coloreada de la casa Pathé.

Por entonces, también Ruth Roland, Marshall Neilan y John Breenan, que estaban en Santa Mónica y constituían

casi toda la compañía "Kalem", aparecían en dramas que se suponían ocurridos en Jacksonville y la Florida.

Allí tuvo origen esa "atmósfera" artificial que se improvisa en cine, según las necesidades del momento.

Un maestro inglés ha escrito una carta a Constancia Talmadge para referirle un incidente divertido que ocurrió a ese maestro con uno de sus alumnos.

Mientras reprendía al discípulo en cuestión, por haber dicho una mentira, el maestro le preguntó:

—¿Has oído hablar alguna vez de la conciencia? ¿La has oído nombrar, por lo menos?

El muchacho estuvo suspenso un momento; pero replicó victoriosamente:

—¡Sí, que la he oído nombrar! ¿Y hasta con nombre y apellido: Constancia... Talmadge!

Kid Mac Coy, el célebre boxeador, ex campeón mundial de peso medio, es actualmente actor de cine, siguiendo en esto el ejemplo de tantos otros de sus colegas.

La primera película de Mac Coy será una producción en que actuará asimismo Buck Jones.

Todos sabemos que Mary Pickford se llamó originariamente Gladys Smith, pero pocos conocen que Betty Blythe se llama en verdad Betty Slaughter, que Colleen Moore fué siempre llamada Kathlyn Morrison y que, en su casa, todos saben que Doris May no es otra que Doris Gregory.

Los admiradores más fanáticos de Mary Miles Minter pasarían indiferentes, quizás, ante una noticia concerniente a Julieta Shelby, sin sospechar que se trata de una misma persona; no siendo muchos los que saben que otro tanto ocurre con Shirley Mason, ex Miss Flagrath y con Lila Lee, nacida con el nombre de Bessie Appel.



Poppie Wyndham, bella y aristocrática actriz de cine.

GALERÍA CINEMATOGRAFICA. — WALLACE REID



Por uno u otro motivo, Wallace Reid es de los artistas felices que siempre resultan de actualidad.

Hace poco, se habló de él a propósito de un envidiable y envidiado contrato firmado con él por la Paramount y que le aseguraba, a breve plazo, la remuneración más alta obtenida hasta el presente por actor alguno de cine. Hoy, Wallace vuelve a estar de actualidad por saberse que su esposa, Dorothy Davenport, reingresa al arte mudo, que abandonó para consagrarse a sus tareas domésticas.

De este modo, la esposa de Wallace Reid, sumida por varios años en la sombra del hogar, reaparece para dar celos a las enamoradas platónicas de su esposo, o a éste mismo.

Algo más curioso ocurre cuando se nos dice que Katherine Mac Donald y Mary Mac Laren son hermanas, por parte de padre y madre.

¿Cuál de las dos ha guardado su verdadero apellido?

La última en ingresar al cine: la Mac Donald.

Una actriz aristocrática. — Poppie Wyndham es la hija de Lord Inchcape y la esposa de Denis Wyndham, ambos personajes del teatro y del cine británicos.



Expresión pensativa de Poppie.

Poppie nació en Simla, India; pero cuando tenía unas pocas semanas fué enviada a Escocia, donde pasó la mayor parte de su infancia y adquirió un gran amor por los que San Francisco de Asís llamaba nuestros hermanos inferiores: los animales.

Cuando contaba apenas cinco años de edad aprendió la equitación y confiesa actualmente que el practicarla ha sido uno de los mayores placeres de su vida.

Poppie Wyndham ha sido educada en Bélgica y Francia, países que conoció desde los mejores conventos, hasta el momento de ser "presentada" en sociedad.

Con esto, lejos de terminar sus peregrinaciones, comenzó una era de largos viajes por los países extranjeros. Visitó de nuevo, con su madre, su país natal, recorriendo asimismo Egipto, Italia, y Francia.



Estudio expresivo de Poppie.

Durante la guerra Poppie Wyndham conoció a su esposo. En aquella época, ella era enfermera en el hospital establecido por sus padres en Londres para oficiales heridos. Uno de éstos fué Denis Wyndham, quien, apenas curado de los males de Marte, fué atacado por las flechas de Cupido, harto más peligrosas que las balas dum-dum.

Poppie y Wyndham se amaron; pero los padres de ella rehusaron su consentimiento. Decididos a escuchar la voz de sus razones, los jóvenes se casaron en Glasgow.

Terminada la guerra, Wyndham reanudó sus actividades teatrales y su esposa, atraída invenciblemente por el arte mudo, envió su retrato a numerosas compañías cinematográficas.

La empresa Broadwest dió a Poppie Wyndham la primera oportunidad de manifestar su talento. La fotografía enviada hizo contratar al original para actuar en una producción de Stewart Rome, uno de los mejores actores mudos ingleses. Solamente cuando se le ofrecieron los primeros papeles, confesó a su esposo que actuaba en cine.

Poppie Wyndham es una actriz valerosa y bellísima, a la que su intrepidez ha puesto en grave peligro en más de una oportunidad.

Ella atribuye su entrenamiento de actriz emocional a sus primeros años pasados en Escocia, donde pretendió haber perdido el miedo y practicado todos los deportes que se pueden exigir a una actriz de cine. Así, por ejemplo, en "The Great Coup" Poppie ocupaba el lugar de un jockey profesional y ganaba brillantemente un premio hipico.

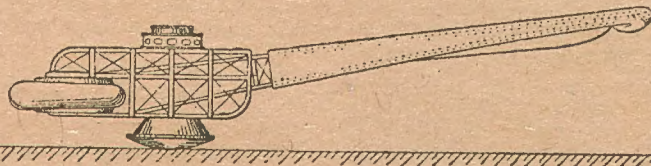
Por su completa educación atlética, su expresiva belleza y su arte escénico, Poppie Wyndham ha alcanzado merecidos éxitos en el arte mudo británico.



La sonrisa de la bella actriz inglesa.

EL GIRÓPTERO PERFECCIONADO

Hace ya varios años que se dieron referencias de un nuevo aparato aéreo conocido sobre un principio extremadamente original. Se trataba del giróptero de los señores Papin y Rouilly, cuya realización suscitó extraordinario interés en todos los centros aeronáuticos. Este curioso aparato, destinado, según el pensamiento de sus inventores, a resolver el triple problema del vuelo vertical, de las salidas y aterrizajes en lugar determinado y del estacionamiento en los aires, tomando por base el principio esencial en que descansa el fruto-sémilla del arce o del plátano



Vista lateral del giróptero que debía ser construido en 1917.

recha e izquierda de la base central, y después de ser absorbida dentro del ala y atravesarla se escapa, en definitiva, por una abertura practicada en la extremidad del ala y perpendicularmente

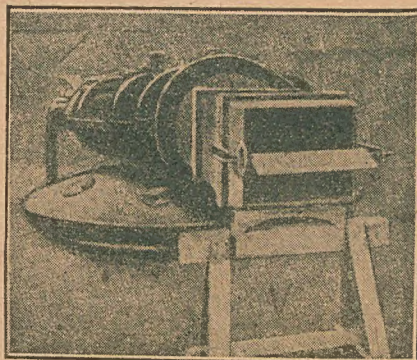
efecto por completo no estuvieron desprovistos de interés. Indudablemente, si se trataba de un aparato del tipo del aeroplano, cuyas leyes generales son admitidas y fijadas, tales ensayos serían insuficientes; pero para el giróptero, basado sobre principios nuevos, estos ensayos en grande escala en cierto modo serían decisivos.

El punto de partida de las investigaciones de los señores Papin y Rouilly alcanza al año 1908, es decir, que el estudio y el establecimiento del giróptero, para no hablar más que del período anterior a la guerra, habían exigido seis años de trabajos ininterrumpidos. Este largo plazo es comprensible al tenerse en cuenta que dicho estudio pone en actividad todo un conjunto de principios, de dispositivos y de mecanismos nuevos que es preciso inspeccionar, para modificarlos acto seguido, si hay necesidad, por medio de instalaciones especiales.

El fin de los inventores era construir una máquina voladora susceptible de poder, al ir con gran velocidad, estacionarse en un punto elegido, debiendo igualmente ascender y descender verticalmente, estando siempre dispuesta a evolucionar tan lentamente como se deseara. La complejidad del problema reside sobre todo en las dificultades de las construcciones extremas, debidas en primer lugar a la necesidad de un

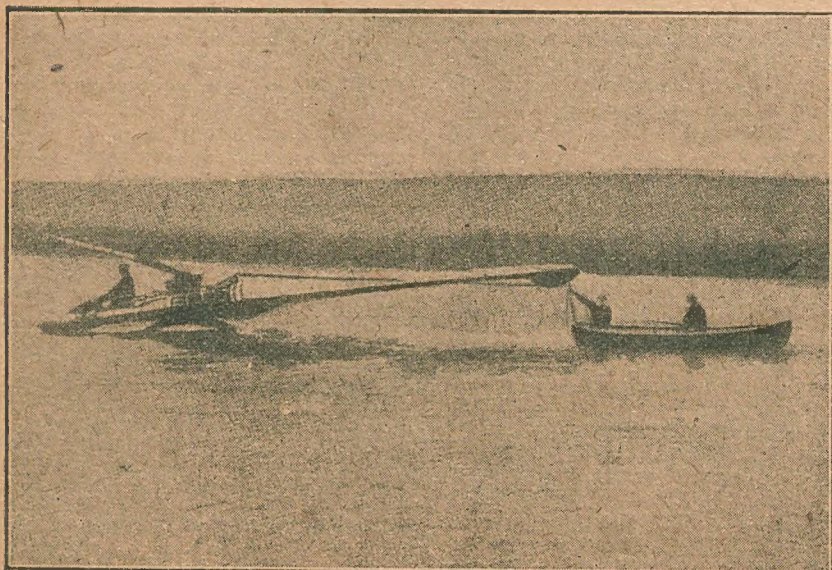
de un tubo de cierta longitud llamada antena, orientable a la mano, y que según esta orientación da lugar a un movimiento de rotación, sea en un sentido, sea en otro. Esta antena permite además inmovilizar la barquilla en una dirección dada, cuando el cuerpo del aparato gira alrededor de ello.

Los señores Papin y Rouiller han preferido adoptar una hélice de un solo vástago, que presenta algunas ventajas



El cuerpo principal del aparato de los señores Papin y Rouilly, visto antes de ser montado.

importantes, singularmente la de exigir, a pesos iguales, el minimum de potencia motriz y el de formar un paracaídas. Cuando está en reposo, el aparato está equilibrado de manera para descender en paracaídas, como la hoja del arce blanco, si la maniobra del piloto toma progresivamente todos los valores convenientes, bien en la ascensión, bien conservando la misma altura, o bien descendiendo. El desplazamiento horizontal se efectúa en virtud del principio de Maxim, inclinando el eje general de la hélice para que imprima una velocidad inferior a la que llevaba. Un movimiento único de la mano que



El equilibrio del giróptero mejorado.

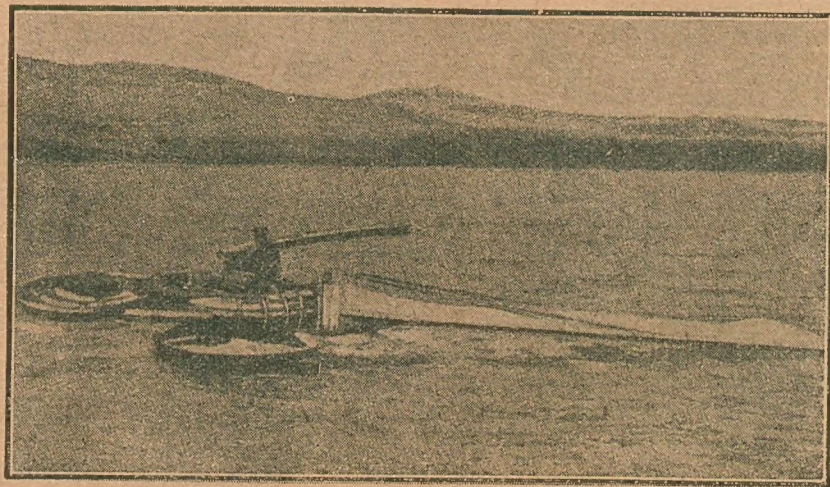
blanco. Sábese que la hoja de estos árboles contiene un fruto doble provisto de dos largas alas; si se le corta una de estas dos hojas, de manera que se obtenga una sola ala, y cuando se la coloca a cierta altura, cae, equilibrada por su fruto, efectuando por sí misma un movimiento de rotación perfectamente regular; esta rotación tiene por objeto detener la caída de la hoja por espacio prolongado. En esta forma la naturaleza ha aportado al problema actualmente tan discutido del "descenso frenado de las hélices ascensionales" una solución que, aun siendo poco atendida, no es menos notable...

El giróptero de los señores Papin y Rouilly no es otra cosa que una gran hoja portasemilla del arce blanco; el ala, relativamente gruesa, forma una especie de colador por el cual se precipita el aire producido por un ventilador. Este ventilador acciona por un motor rotativo de 80 caballos, encerrado en una armazón de madera y de tela, a la cual, en razón de su forma, se la da el nombre de "violón". En el centro de éste está el sitio del piloto. La columna de aire proveniente del ventilador pasa por un doble conducto, a de-

a ésta. Como puede suponerse, a esto sigue una poderosa reacción del aire ambiente, dimanante de una rotación del ala. Esta, equilibrada por su motor, como está equilibrada la hoja del arce blanco por su fruto, y presentando además un ángulo de ataque apropiado, debe engendrar por su rotación rápida una fuerza ascensional suficiente para provocar en el espacio la elevación rápida de todo el aparato.

Esta solución poco común del helicóptero sedujo a bastantes técnicos; en 1912 fué presentada a la Academia de Ciencias por el señor Secornu, y podemos decir que los ensayos del aparato, terminado en julio de 1914, se siguieron, tanto por los adversarios del procedimiento como por sus partidarios, con la más viva curiosidad. La guerra, al estallar el 1.º de agosto siguiente, orientó los espíritus hacia otras preocupaciones y del giróptero no volvió a hablarse. Ahora que vuelve a estar sobre el tapete de la actualidad, es de gran interés hablar de sus experiencias.

Los ensayos del aparato se realizaron durante el invierno de 1915 en Cercey, próximo a Pouilly-en-Auxois, en la Costa de Oro. Aunque no se llevaron a



Dificultades del equilibrio: extremidad del ala que roza con el agua.

punto de apoyo interno, después a la obligación de utilizar hélices de grandes dimensiones, que giren pausadamente, motores ligeros que tengan, por el contrario, una gran velocidad de rotación, de transmisiones, sometidos a fatigas considerables, etc., etc., o sea a complicaciones mecánicas de toda clase.

Para eludir la dificultad del punto de apoyo interno recurrieron al principio de la reacción, con la cual lo que se pierde en fuerza se sobrepasa en peso. Para ello los inventores dieron al aparato la forma de una gran hélice que lleva el motor y la barquilla en su centro. El motor acciona como una rueda de ventilador. La corriente de aire así obtenido circula por las ramas de la hélice dicha, ramas que están cruzadas, y se escapa por dos tubos cónicos tangentes. Su fluido motor constituye por sí solo una estación generatriz, un transporte de fuerza y un receptor.

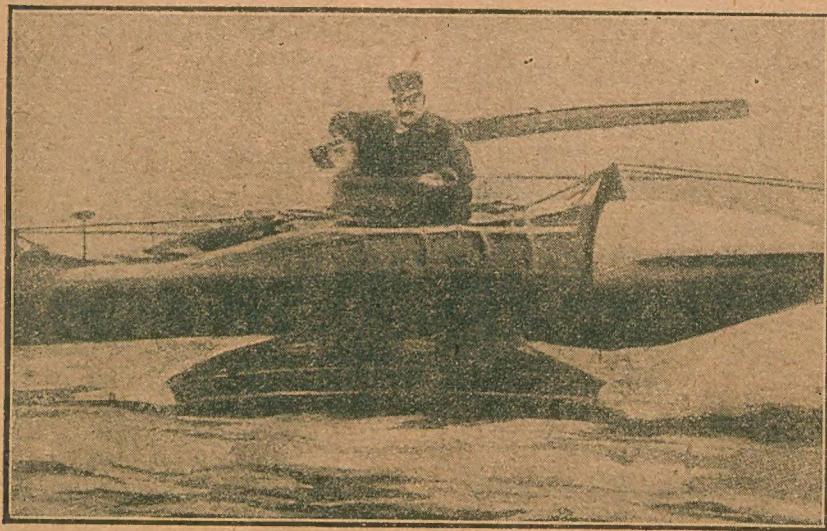
La barquilla queda suspendida de manera que sea llevada, pero no arrastrada. Imprime una propulsión análoga a la del conjunto, gracias al impulso de una pequeña cantidad de aire comprimido. La tubería que lleva esta barquilla está dispuesta en la extremidad

dirige la manecilla de la antena de la barquilla a todas las necesidades, marcha hacia adelante, marcha lateral y marcha hacia atrás.

Hechos estos experimentos, aún quedaban por realizar los ensayos de reglamentación del sistema, antes de pasar a las tentativas de vuelo. Consisten en determinar, por la regulación del equilibrio general del aparato, la posición que éste tendrá que conservar, una vez que se ponga en acción, bajo los efectos combinados de la gravedad, de las fuerzas giroscópicas y centrífugas, de la expulsión del aire..., e igualmente consiste en centrar el casco y la barquilla con relación a la vertical así obtenida, es decir, la que constituirá el eje de rotación. Hasta que esto se verifique en el agua, nada se conseguirá; el elemento líquido se opondrá enérgicamente por su propia reacción a que el ala tome una posición conveniente en el aire.

Los primeros ensayos dejaron mucho que desear, pero cabe concebir grandes ilusiones con los resultados obtenidos en los posteriores.

El giróptero perfeccionado está llamado a hacer una verdadera revolución en la aeronáutica.



Un ingenioso dispositivo introducido en el giróptero de los señores Papin y Rouilly inmoviliza la barquilla durante la rotación del aparato.

LAS CALLES CÉNTRICAS DE UNA GRAN CAPITAL

No se trata de Nueva York, Londres, Berlín o París, donde es posible que tales cosas ocurran o no ocurran, cosa que nos tiene sin cuidado... Se trata de Buenos Aires, de nuestra capital federal, y eso es lo que nos interesa. Fijese bien el lector: no se trata de alguna calle de Flores o Villa Devoto, sino de Corrientes, Reconquista, Maipú, Florida, Esmeralda, es decir, de las calles más céntricas de la ciudad, donde mayor es la aglomeración de personas, mayor el tráfico de vehículos; es en el mismo riñón de la ciudad, que diría un martillero público. Y este levantamiento de calles con sus inevitables molestias, es un espectáculo que, a fuerza de ser permanente, se ha hecho típico en nuestra ciudad, es quizá lo más personal que tiene, lo que más llama la atención en ella. Y a la verdad que resulta antiestético y antihigiénico.



La calle Córdoba entre las de Esmeralda y Maipú, cerrada al tráfico por ¡sabe Dios cuánto tiempo!

Otro aspecto de la misma cuadra, que por lo "pitoresco" parece el barrio de los judíos a las seis de la tarde.



Esquina de Corrientes y Maipú. ¡Señor, aquí moramos nosotros y aquí exponemos diariamente el pellejo!

Córdoba y Maipú, otra de las esquinas donde se realizan trabajos de pavimentación, colocación de caños, etc. Y esto ocurre durante todo el año en las calles céntricas de la capital.



Viamonta y Florida: tarugos, tarugos y más tarugos... una cordillera de tarugos.

Reconquista y Corrientes. Sólo por una gran necesidad se atreve el peatón a pasar por aquí... a no ser que sea un arriesgado alpinista.

Fots. Cabada.



Alumnas que egresaron de la Escuela Normal de esta capital, después de haber obtenido sus títulos de maestras.
Fot. Via.

ROSARIO. — TIRO A LA PALOMA



Señores Tonazzi, Vaquí y Uranga, que se clasificaron primero, segundo y tercero, respectivamente, en el "Premio Clausura".



Grupo de tiradores que tomaron parte en las pruebas organizadas por el Club Diana, celebrándose luego un almuerzo que transcurrió en un ambiente de franca camaradería.

Fot. Martín.

SANTIAGO DEL ESTERO. — NUEVO EDIFICIO



Asistentes a la ceremonia de colocación de la piedra fundamental del nuevo edificio de la Escuela de Artes y Oficios, en La Banda.

ESTACION FERNANDEZ (F. C. C. A.). — NOTA DEPORTIVA



El equipo del Club Atlético Nacional que triunfó en el partido de football jugado contra el Club de Estación Garza.
Fots. Andreoli.



Profesoras en ciencias egresadas de la Escuela Normal N° 1. Presidente Roque Sáenz Peña.

CAPITAL. — NUEVAS MAESTRAS



Maestras egresadas este año de la Escuela Normal N° 9.

RESISTENCIA (CHACO). — NUEVOS MAESTROS



Alumnos de la Escuela Normal de esta capital que obtuvieron título de maestros.

Fot. Via.



Alumnos de la Escuela Industrial de la Nación, egresados este año, después de haber rendido exámenes de técnicos mecánicos.
Fot. Peiroten.

MONTEVIDEO. — EXPOSICION DE GANADO LECHERO



El presidente de la república con los generales Bouquet, Pintos y otras personas, visitando la exposición de ganado lechero en el local Supparo.

LA FIESTA DE LA DANZA



Artistas de la troupe de bailes rusos Esmé-Dans, interpretando algunos números coreográficos en la fiesta de la danza realizada en el Prado.

INAUGURACION DEL SERVICIO AEREO



El aviador mayor Kingsley y señora con el presidente del Centro Nacional de Aviación y otras personas.
Fots. Adami.

CHILE. — ASAMBLEA CATÓLICA



Aspecto ofrecido por el Teatro de Novedades, de Valparaíso, durante la Asamblea Católica.
Fot. Araúz.



Niñas de la Escuela Normal N.º 1, que interpretaron "El encantamiento del Fuego", en la fiesta de Noel organizada por el Círculo de la Prensa.



Autocamión del Círculo de la Prensa, desfilando ante la tribuna oficial, en la fiesta celebrada en el estadio de la Sociedad Rural.

Fot. Martín.

CHILE.—NOTAS DEPORTIVAS



Equipo de football, de la ciudad de Talcahuano, vencedor en el partido entre ciudades, jugado con Santiago.

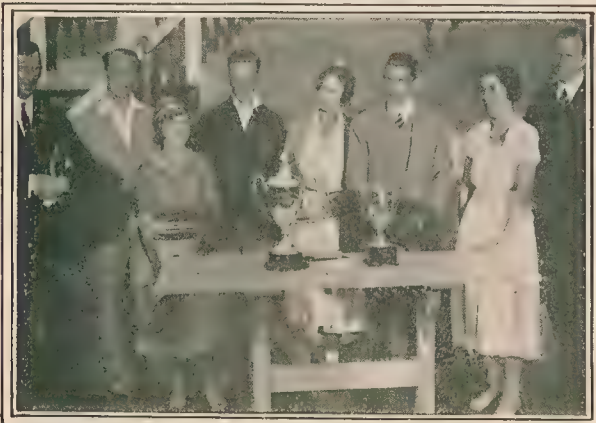


Equipo que representó a Santiago, en el match jugado contra el equipo de la ciudad de Talcahuano.

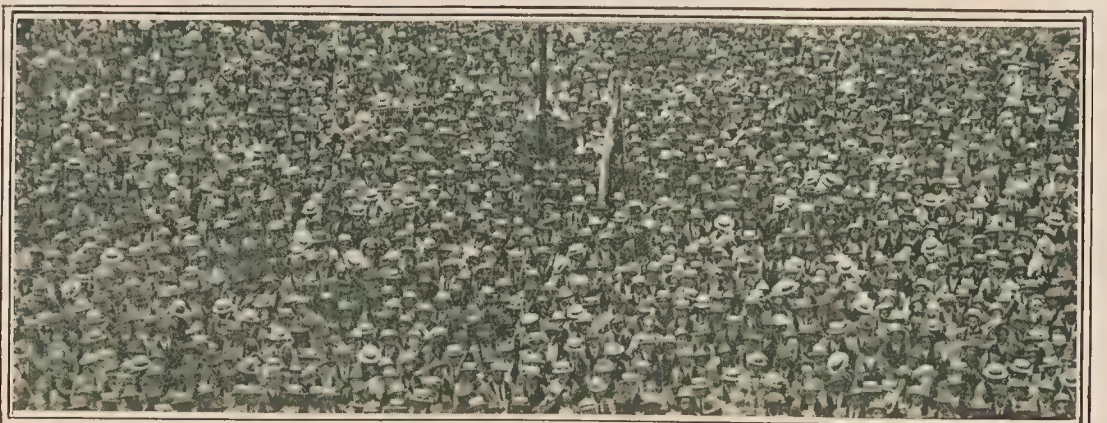


Vista parcial de la gran concurrencia que presenció el match de football entre Santiago y Talcahuano, venciendo el equipo de esta última ciudad.

EL PRESIDENTE EN VALPARAISO



Jugadores que obtuvieron premios en el torneo de tennis jugado en Viña del Mar.



Enorme muchedumbre esperando la llegada del Presidente de la República, en ocasión de su última visita a Valparaíso.

Fot. Arauz.

JUNIN.—NUEVOS BACHILLERES



Personal directivo y docente, y los primeros bachilleres, egresados en el último curso, del Colegio Nacional de esta ciudad.

PREMIOS PARA NOVIAS

A la más alta, a la más baja, a la más joven y a la más vieja

El día 1.º de enero de cada año tiene lugar una curiosa ceremonia en una aldea de la costa de Escocia, llamada St. Cyrus. El cura de dicha aldea reparte cierta cantidad de dinero como dote a las muchachas que contraen matrimonio en la mencionada fecha, siempre que reúnan determinadas condiciones. El dinero lo dejó un hacendado del lugar, exigiendo determinadas condiciones a las aspirantes. Después de casadas tienen que talarse y presentar documentos que atestigüen su verdadera edad.

La costumbre tiene un origen curioso. Cierta día de invierno en que el viento soplabla como suele soplar por aquellas costas, acompañado de nieve, el hacendado encontró en un camino un joven y una muchacha que se dirigían completamente solos a la iglesia para casarse. La pareja inspiró curiosidad al hacendado, y supo que el novio era peon de chacra, y la novia sirvienta, que eran muy pobres y sólo contaban para vivir con la felicidad doméstica y el mutuo amor, que son las bases más firmes y más seguras del matrimonio.

El hacendado se limitó a dar la enhorabuena a los novios, pero no olvidó el incidente, y al morir dejó mil libras esterlinas, mandando que la renta anual se dividiese en cinco partes iguales, para repartir cuatro de ellas entre cuatro novios y la quinta parte restante para regalar té, azúcar y dulces a los pobres de la parroquia. El capital se empleó en papel del Estado, que hoy vale unas mil doscientas libras. Este año se hará el 75 reparto anual de este legado, que data del año 1847.

El concurso es sólo para las novias. Los novios quedan excluidos, pero, naturalmente, participan de la dote si su novia la gana. El juez y árbitro para otorgar las dotes es el pastor de la parroquia, exclusivamente. Las condicio-

nes requeridas son de edad y estatura, de suerte que el reparto ocasiona pocos quebraderos de cabeza. Como queda dicho, todos los años se dan cuatro premios de igual valor, uno a la más vieja, otro a la más joven, otro a la más alta y otro a la más baja de las novias que han ido al altar durante el año anterior.

También pueden aspirar a los premios las novias extranjeras, siempre que establezcan su residencia dentro de la demarcación del pueblo, seis semanas antes del enlace.

El resto es fácil. Al acabarse la ceremonia nupcial, la novia va a la sacristía a firmar la partida de casamiento, y a presentar las pruebas de su edad y de su estatura. Para la cuestión de la edad basta la fe de nacimiento, mas para la estatura no se admite prueba documental, de suerte que la ruborosa muchacha tiene que pasar por la prueba de la talla. En primer lugar debe descalzarse y después despeinarse y dejar el pelo colgando para que la talla sea exacta. El novio y los parientes más cercanos de la novia pueden presenciar la ceremonia.

En la sacristía hay una talla como la que se usa en los cuarteles. La aspirante tiene que ser más alta o más baja que las talladas hasta entonces en el curso del año.

El pastor anota la estatura en el registro, y el día de año nuevo reparte las dotes, que para aquellas sencillas gentes resulta un lindo capitalito.

En el registro de la parroquia se ven cosas curiosas. En una familia, por ejemplo, figuran tres hermanas y una cuñada como ganadoras de cuatro premios, y en otra familia hay dos hermanas, una de las cuales ganó el premio por alta y la otra por baja entre las aspirantes de sus años respectivos. En otro caso sólo había doce horas de diferencia entre las edades de dos novias.

EL RETRATO DE FAMILIA



Cómo pintaban a nuestros abuelos los detallistas.



Cómo han pintado a nuestros padres los impresionistas.



Y cómo nos están pintando a nosotros los futuristas.

LOS MÓVILES DEL SOLDADO

Con este título publicó no ha mucho un ensayo analítico sobre los móviles que impulsaron al pueblo inglés a la guerra, el profesor Prócter. Por creerlo muy interesante reproducimos este fragmento del artículo mencionado.

...Volvamos ahora a la cuestión substancial: la guerra es el oficio de matar. Para poder adaptar a su tarea al tipo común del hombre, el ejército tiene que rehacerlo. Es este un propósito estricto y bien definido, y el molde es tan estrecho que nos tienen que meter a la fuerza, y tenemos que perder mucho de nosotros mismos para poder adaptarnos.



El profesor Prócter.

El punto de vista disminuye el tamaño de las cosas. El humanitarismo se achica y convierte en patriotismo sectario. Todas las virtudes se definen en relación con la habilidad para matar alemanes. Cuanto la aminore es vicio; cuanto la perfeccione, virtud. Esta nacionalización de la virtud es, en nuestro sentir, una de las peores consecuencias de la guerra y acarrea grandes daños morales.

El embrutecimiento se lleva a cabo deliberadamente. Esto significa la regresión del hombre moderno a los instintos primitivos y salvajes, y la supresión de todos los refinamientos estéticos y las delicadezas sentimentales que puedan resultar incompatibles con el oficio de matar, inclusive la piedad y la simpatía intelectual. Esto principia con el proceso de la preparación. A nosotros nos ponían frente a un saco relleno de paja, con una terrible y aguda bayoneta en la mano, e insistían en que nos diéramos cuenta de que el saco representaba a un alemán, cuyo hígado era el punto blanco que tenía en el centro y que era nuestro deber clavarle la terrible y puntiaguda bayoneta por el hígado. Para hacer el efecto más vivo debía uno acometer lanzando tremendos alaridos y al clavar la bayoneta revolverla en los hígados del alemán y sacarla luego. Naturalmente a cualquiera le disgusta esto. Piensa uno que el alemán tiene un hígado tan sensible como el nuestro, que tal vez es un muchacho decente, serio, bien intencionado, que quizá tiene su mujer y sus hijos que necesitan de él, que uno va a mandarlo a comparecer ante Dios sin que tenga el alma preparada para ello. Pero, válganos Cristo, muy pronto pierdo una toda esta clase de remilgos. Nuestra alma se alimenta con carne cruda, y el sargento nos estimula en este camino. Al poco tiempo nos hemos olvidado de los nervios, el hígado, la mujer, los hijos y el alma inmortal del alemán, pues el simple saco se le convierte a uno en un verdadero alemán. Uno lo hiere con entusiasmo, hasta orgulloso de lo bien que asesta la bayoneta. Por supuesto, uno se acostumbra de tal modo que al encontrarse con el verdadero alemán nos parece

lo mismo que un saco relleno de paja: sólo eso y nada más.

Se pierden todos los escrúpulos. Sí; pero son precisamente esos "escrúpulos", el reconocimiento de que nuestro contendor es también un hombre, los que forman la religión, la fraternidad, la moral y la civilización.

Y no es sólo la vida del alemán la que pierde su valor. La nuestra vale poco. Suponed que del cuartel general salen nueve individuos para el campo de preparación: un director de banco, un hacendado de Australia, un ganadero de la Argentina, un estudiante, un abogado, un escritor y un músico. Todos son individuos distintos. Pues bien: a la semana son todos iguales, han olvidado los nexos e intereses que constituían su vida anterior, y hasta el propio nombre se les ha convertido en un número. Subsisten el apetito, la sensibilidad a la fatiga y los impulsos del sexo. Es como si lo despojaron a uno de su personalidad, lo redujeran a los elementos primitivos, al más bajo común denominador. Finalmente va uno al frente donde se encuentra con gente desagradable que dispara contra uno; pero todos van convencidos de que han de "tumbar el suyo". Sabemos que, para el ejército somos uno de tantos millones de fusiles efectivos. Eso es todo. Nos damos cuenta de que cuanto hemos anhelado, todo lo que hemos tratado de ser, vale menos que una pulgada de terreno que pueda ganarse. La vida de todos los demás vale tanto como la nuestra. Uno está ya metido en la danza y, quíralo o no, le es imposible salirse de ella. El oficial no sentiría remordimiento alguno en disparar sobre nosotros si lo intentáramos.

Creemos que este es el verdadero efecto de la guerra sobre el individuo: abarata la vida. Y, ¿cuál es su resultado? Y bien, ¿qué le importa a uno nada, excepto la migaja de placer que le podemos arrancar al momento? De nada le sirve a uno ser bueno, si lo van a matar la semana próxima; y bien puede darse un poco a la juega mientras sea posible. Sería locura preocuparse por otra cosa que los placeres de los sentidos. Frente a la muerte, todos los valores se reducen a eso.

Uno queda reducido, pues, a lo primitivo. Pero lo primitivo no es ni lo verdadero ni lo bueno. El avance de la civilización se funda en el aumento del valor de la vida individual. La guerra se opone directamente a la civilización y a la moral. Es imposible que hayaamos pasado por ese trance, y que sigamos siendo los mismos. Nuestro verdadero general sobre la guerra es que menoscaba infinitamente nuestra moralidad. Lejos de constituir una exaltación espiritual, es exactamente lo contrario.

Es un mal, casi el extremo del mal. En ciertos casos, puede que no sea el peor mal imaginable, y hasta puede ser un mal necesario.

Empero, por amor de Dios, ¡no digamos que la guerra es buena!

Las maderas brasileñas

El país que produce más y mejores maderas es el Brasil.

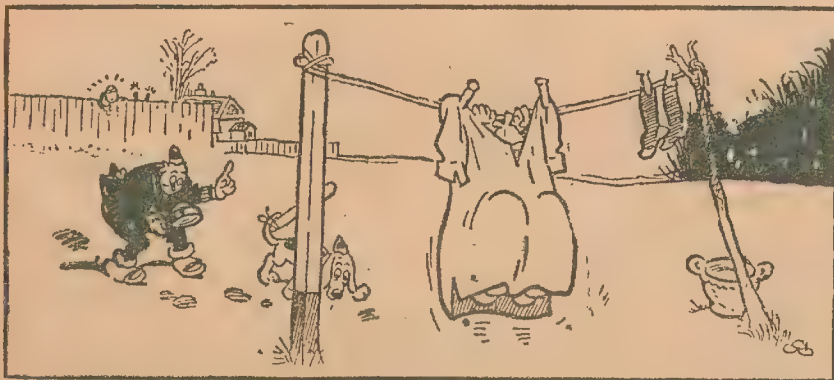
Su flora es extremadamente rica y variada. Muchos árboles están veteados tan preciosamente, que parecen pintados por un artista habilísimo; otros son tan aromáticos, que semejan depósitos de finísimos perfumes.

Sus maderas son muy apreciadas en todo el mundo por su resistencia, su belleza y su solidez, lo mismo las que se emplean en la arquitectura naval o en las construcciones terrestres que las destinadas a la ebanistería o a otros usos.

Todos los estados del Brasil poseen maderas de soberbia calidad, pero, por razón de su suelo y de su clima, los más ricos son los de Amazonas, Pará, Matto Grosso, Bahía, Espírito Santo, Río de Janeiro, Minas Geraes y Paraná.

Hasta ahora la exportación de maderas al extranjero es insignificante, pero aumenta de día en día y no tardará en desarrollarse enormemente.

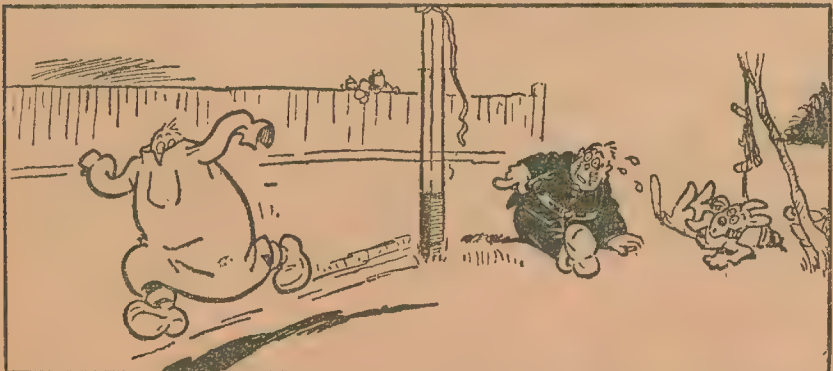
UNA CAPTURA PROVIDENCIAL



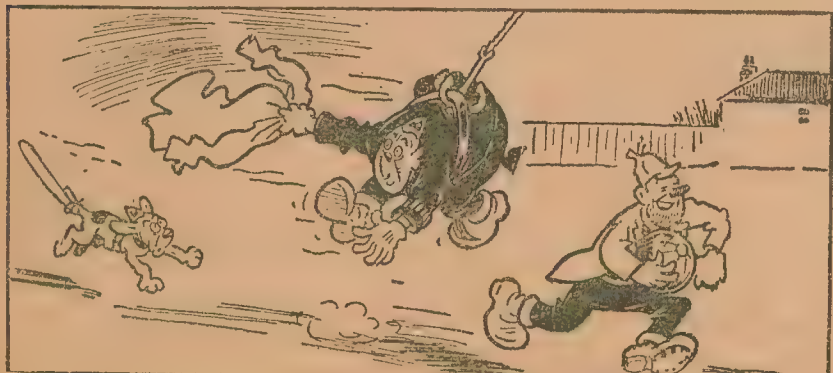
"Fíjate bien, Perico, que por aquí debe haber pasado Napiólez"—dijo Barrilete, que venía siguiendo la pista de un famoso L. C.—Y el pichicho aguzó el olfato, mientras Barrilete observaba con una lupa las marcas dejadas por los "caminantes" de Napiólez.



Al pasar por debajo de una soga en la cual una lavandera había tendido ropa, desprendióse una camisa—observen que dentro de ella se había ocultado Napiólez—y cayó sobre Barrilete y el pichicho, faltando poco para que los aplastara.



Barrilete se llevó un susto mayúsculo al ver aquello que parecía un fantasma disparando. No tardó, sin embargo, en descubrir la causa, y allá envió a Perico en persecución del famoso caco.



Desesperaba ya Barrilete de dar alcance a Napiólez, cuando se sintió, de pronto, asido por el cinturón y elevado por los aires. El ancla de un globo era la causante del inesperado viaje aéreo que se vió obligado a realizar nuestro amigo.



Al pasar por encima de Napiólez, quiso su suerte que el cinturón se rompiera, cayendo el polizonte con todo el peso de su respetable humanidad sobre el bandido, que no se explicaba cómo había sucedido aquello, pero que tuvo que rendirse ante la amarga realidad de los hechos.

Curiosas aplicaciones del papel. La utilización de papeles viejos es una conquista moderna de la industria. Además de fabricarse con ellos sombreros y zapatos baratísimos, se emplean para hacer botellas resistentes e inatacables.

Con papel comprimido se fabrican raíls de vía férrea.

En Austria se hizo un "yacht" de papel y un ruso encargó a Nueva York

una casa de papel que acaba de levantarse en Savinowk. Tiene 16 piezas y según el arquitecto, resistirá a las injurias del tiempo mejor que la piedra y el ladrillo.

En Noruega, el país del papel de madera, se ha levantado una iglesia de papel capaz de contener un millar de personas.

Las campanas son lo único cuyo material no es el papel.

Grafofonos AMERICA

OFERTAS ESPECIALES

N.º 600.—Bonito Grafófono, midiendo 32 x 32 de base por 15 1/2 centímetros de alto; motor de cuerda reforzada. Precio, con 6 piezas, 200 pías y embalaje gratis,

\$ 35

N.º 108.—Hermoso Grafófono Suizo, caja en caoba con tapa de bisagras para abrir. Mide 30 x 30 de base por 15 1/2 centímetros de alto. Motor con cuerda reforzada. Brazo acústico último modelo y membrana doble con goma aisladora. Corneta forma flor esmaltada a fuego. Precio con 6 piezas, 200 pías y embalaje gratis \$ 72.50

N.º 14.—Precioso Grafófono Suizo, modelo igual al dibujo y muy recomendable. Caja de nogal con tapa de bisagras para abrir, midiendo 34 1/2 x 34 1/2 de base por 18 1/2 centímetros de alto. Motor de dos cuerdas reforzadas con regulador "Sin Fin". Brazo acústico último modelo y membrana doble de "Gran Concierto". Corneta forma flor esmaltada a fuego en tonos y variados colores. Precio con 6 piezas, 200 pías y embalaje gratis \$ 97.50

Grandioso Surtido de Concertos, Victrolas y Grafófonos Victor.

Gran Catálogo ilustrado remitimos enviándonos veinte centavos en estampillas

DISCOS

Ofrecemos el mayor y mejor repertorio de música clásica, celebridades y baladas nacionales y extranjeras.

SEMANALMENTE RECIBIMOS NOVEDADES

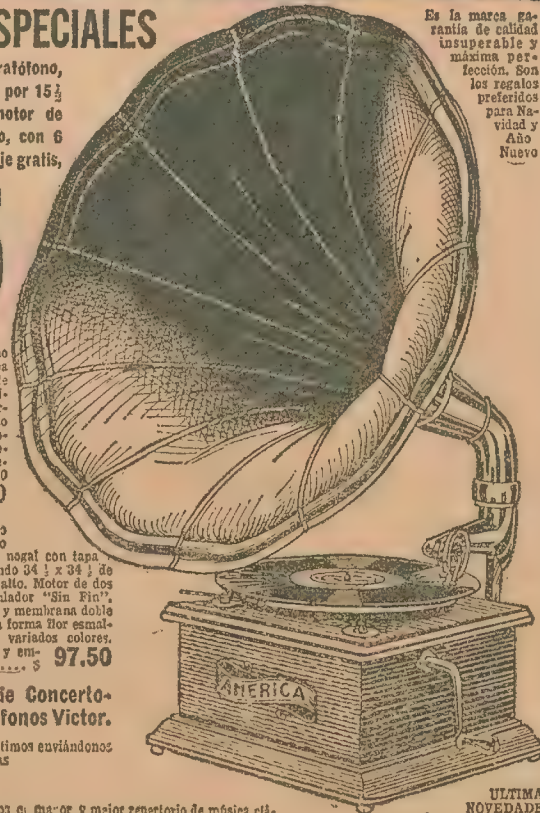
CASA AMERICA
(STAHLBERG & RIGOTTI)
CASA AMERICANA

Av. de Mayo, 979. Bs. Aires

Sección Música e Instrumentos
AVENIDA DE MAYO, 917

No tenemos Sucursales — No cerramos los Sábados

Es la marca garantía de calidad insuperable y máxima perfección. Son los regalos preferidos para Navidad y Año Nuevo



ULTIMAS NOVEDADES

Orquesta Firpo, \$ 3.— c/a.

0015 Una lágrima. Vala.

0016 Para alma. Tango.

0017 La copa del olvido. Tango.

0018 Kolosal mujer. Tango.

0019 Mon Homme. Tango.

0020 Tu secreto. Tango.

0021 Fobre colorito. Tango.

0022 Ojes que hablan. Vala.

Por Gardel Razzano, \$ 3.25 c/a.

18041 La copa del olvido.

18042 Con los ojes del alma. Dño.

18043 La persona está triste.

Tango.

18039 Rosario la serrana.

Zamba.



Sabe lo que significa este cupón?

DINERO!!

Escuelas Sudamericanas
1932, Lavalle, 1932—Bs. Aires

M. A. NOMBRE

DIRECCION

LOCALIDAD

Mando su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y le explicaremos cómo hacerse rico, estudiando por correspondencia un curso de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFO, SECRETARIO, DIBUJANTE, MECANICO, ELECTRICISTA, CHAUFFEUR, etc. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Nos comprometemos, por contrato, a devolverle su dinero si no estuviese conforme.

La página de las curiosidades

Entre Buenos Aires y Montevideo se construyó hace tiempo un cable que conquistó para Sud América el honor de poseer el primer teléfono submarino.

La insania produce una tercera parte de los suicidios.

Más de veinte mil jóvenes inglesas estudian música en Inglaterra con el propósito de convertirse en estrellas del escenario.

Un americano ha descubierto la manera de refinar el azúcar por medio de electricidad, resultando este procedimiento muy rápido y económico.

Cuando un hombre se casa en ciertas regiones de Australia, al terminar la boda recibe un golpe dado con un sólido bastón y que por turno le obsequia cada pariente de la novia, con el fin—dicen—de darle la "bienvenida en la familia".

La ópera cantada con mayor originalidad en los anales líricos, fué "La Africana", dada en una temporada en Budapest.

El famoso barítono Lasalle cantó su parte en francés; la prima donna en italiano; otros personajes en alemán y el coro en checo.

El toque de campanas durante los funerales, es un resabio de antiguos tiempos. Tiene su origen en la creencia pagana que asignaba al sonido de la campana la virtud de alejar los malos espíritus.

El cerebro del hombre es un diez por ciento más pesado que el de la mujer, en todas las razas conocidas.

Más común en el norte de Inglaterra que en el resto del globo es el cabello rojo en las personas, cosa que generalmente denota ascendencia danesa.

No gozan de larga vida los gigantes a pesar de su aspecto vigoroso; suelen vivir mucho más tiempo los enanos.

Solamente el uno por mil de los matrimonios llegan a celebrar sus bodas de oro.

Extendiendo toda la sal que se halla disuelta en el océano se formaría una capa de ochocientos cuarenta centímetros de espesor que cubriría totalmente la superficie terrestre.

Mayor cantidad de pan se consume en invierno que en verano; el clima frío es el más propicio para la ingestión abundante de este alimento.

La anguila contiene casi tanto veneno como la víbora, según declara un doctor italiano, pero pierde sus propiedades ponzoñosas al someterse a cocción.

Adelina Patti debutó a los diez y seis años de edad.

El mamboretá, llamado "tatadiós" por nuestros campesinos, debido a la actitud peculiar que adopta, como si estuviera gordo con las manos alzadas, es un insecto carnívoro que se alimentan

ta de arañas y también de pajaritos que caza con indescriptible agilidad debido a la rapidez del movimiento de sus patas anteriores que extiende después de acechar la presa en su hipócrita posición contemplativa.

Este ortóptero es sumamente cruel, llegando a devorarse entre ellos cuando el hambre les acosa. Fabre le llamó "el tigre de las apacibles poblaciones de insectos".

La ventilación de una pieza se efectúa mejor si se abre la parte superior de una ventana por cuanto el aire más cálido se encuentra siempre cerca del techo.

Muere mayor cantidad de gente en primavera que en el resto de las estaciones.

Se asegura que Temístocles recordaba el nombre de veinte mil de sus conciudadanos.

La etimología del nombre de "augur", que en Roma formaban la corporación de "augures", encargados de interpretar los signos naturales y profetizar de acuerdo con ellos, deriva probablemente de las voces latinas "avis" (ave) y "gurer" (probar). Es la más comúnmente aceptada, pues los augures comenzaron por fundar sus auspicios de acuerdo con el vuelo de las aves.

En los casos de epilepsia se obtienen excelentes resultados, con la supresión de la sal en la alimentación.

Se calcula que el cuerpo humano tiene doscientos gramos de sal pura; la

sangre contiene un siete por mil; las sustancias nerviosas, un gramo siete; el hígado, un gramo tres, y los cartílagos poseen este mineral en gran cantidad. La ración de sal que debemos ingerir diariamente es de trece gramos.

Un gran calmante resulta el agua caliente. El dolor de cabeza desaparece en el acto con la aplicación simultánea de agua caliente sobre la nuca y sobre los pies.

Una servilleta doblada, empapada en agua caliente, retorcida y aplicada sobre el estómago, obra de manera mágica sobre los cólicos.

Lo mismo ocurre en los casos de neuralgia facial.

El mundo es más viejo de lo que suponemos. Un sabio americano, el profesor David Lyons, pretende que el 1.º de enero entraremos, no en 1922, como creemos cándidamente, sino en el año de gracia de 1925.

El rey Herodes, dice, no murió en el año 753 de Roma como aseguran los historiadores, sino en el 750. Ya que Jesús nació un año antes de la muerte del tirano, hacer comenzar la Era cristiana en el año 752 es un error. Jesucristo nació en el año 749.

Y el profesor refuerza su teoría con argumentos que no admiten discusión.

La superstición del número 13 es de las más tenaces. Lo que sorprende es la facilidad con que muchos hombres inteligentes prestan influencia a esta inocente cifra, clasificándola de fatídica.

Que nos permitan recordar algunos nombres y apellidos que suman trece letras y cuyo éxito en la vida desdice mucho de la general aversión que se le tiene:

Anatole France, Jules Lemaitre, Octave Mirbeau, Jules Massenet, Maurice Donnay, Giuseppe Verdi y tantísimos

hombres célebres, para quienes el número de referencia, lejos de ser una desgracia, parece traerles buena suerte.

Primeros cuidados que deben suministrarse en caso de insolación. Es conveniente conozcan nuestros lectores la manera de atender a este grave accidente provocado por excesivo calor:

Se coloca al enfermo en posición horizontal; se le rocía con agua fresca y se le aplica—a ser posible—una bolsa de hielo en la cabeza. Se activa la respiración mediante el masaje o con la tracción rítmica de la lengua. El médico practicará rápidamente inyecciones de éter o de otros excitantes. Si el ataque no es inmediatamente mortal, estas precauciones salvan al enfermo que siente por unos días gran dolor de cabeza.

Cómo se previene la insolación. Apenas se noten con alguna intensidad síntomas de aturdimiento, precursor de la insolación, se acudirá al agua fresca donde se mojarán abundantemente la cabeza y las manos. Para apagar la sed no se beberá vino ni licores, que producen efecto contraproducente, sino agua tan fresca y pura como sea posible, tomándola de a sorbos. Cuanto más se bebe, más se suda y la evaporación de este sudor roba mayores cantidades de calor a nuestro organismo. Entre las bebidas refrigerantes se usarán con preferencia los refrescos de tamarindo, limón y café, no muy azucarados. Las bebidas heladas son causa frecuente de enfermedades intestinales.

Los baños prolongados de agua clara bajan la temperatura del cuerpo.

Suprimanse durante los fuertes calores, las comidas muy condimentadas, el cerdo y otras carnes de difícil digestión.

Un fenómeno que de ordinario precede a las insolaciones es la "pérdida del oído". Sabiendo esto, al menor síntoma de sordera tómense las precauciones necesarias para no sufrir el ataque que se anuncia de esta manera.

Produce un gran alivio a todo el que sufre de calor excesivo una compresa en la cabeza de vinagre puro y alcohol en partes iguales; debe mojarse el lienzo embebido en este líquido cada vez que se seque y vender la cabeza de nuevo hasta que desaparezca el malestar.

La dentadura y la moda. Los europeos achacan a la abundancia de americanos que los visitó durante la guerra, el hecho de haberse puesto de moda las dentaduras orificadas.

Pero que no se alegren demasiado los que tienen mala dentadura. Para estar a la moda es necesario poseer una doble hilera de dientes blancos y sanos, uno de los cuales, canino generalmente es el reemplazado por la chapa de oro. De manera que al reír se tenga el aire de decir al espectador:

—Vedme: tengo un diente postizo; todos los demás son naturales.

Un ferrocarril de mesa. La fábrica de Armstrong, Whitworth y Cia., ha construido, por encargo de un millonario, un trencito para repartir los cigarrillos y licores a los convidados después de la comida.

La locomotora, en la que van dos muñequitos vestidos de azul como los obreros del tren, es de cobre chapada de plata y tiene la forma de las máquinas más modernas.

El tender lleva pedacitos de carbón, extraídos de una mina que posee el millonario, el cual toca un botón y establece un contacto eléctrico para que el diminuto convoy ande en torno de la mesa. Basta que un convidado tome una copa para que el tren se detenga y espere hasta que vuelven a cargarla vacía.

El tren mide metro y medio de largo y tiene carriles para correr más de diez metros de mesa.

LA ZAMBULLIDA DE UN SEÑOR QUE PESA 120 KILOS



INVENTOS UTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS

TALLER MECÁNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE CAMPO.—

El señor Alfonso A. Parra, en la "Revista Agrícola" de Méjico:

Se comprende fácilmente que, en un taller mecánico, mientras mayor y más variada sea la cantidad de herramientas que tenga, más cómodamente se podrán ejecutar los trabajos, y, por lo tanto, el coste de ellos será menor; pero también hay que considerar la clase de herramientas, herramientas mecánicas y material que se tenga que ocupar en el uso y construcción de algunas piezas de los implementos agrícolas que, más generalmente, haya en las haciendas, pues sería inútil que un taller tuviera, por ejemplo, un torno, cuando la hacienda no contara más que con algunos arados para tracción animal y con máquinas que por su índole no requieren una pieza muy delicadamente construida y acabada.

Sentado lo anterior, vamos a establecer la diferencia de taller que debe instalarse en las haciendas según los implementos con que cuente.



1.º Cuando la hacienda tiene únicamente aperos de labranza de tracción animal y máquinas de beneficio de capacidad corta, se necesitan las herramientas siguientes:

Una fragua; las hay con fuelle o con ventilador centrífugo de mano, siendo de preferirse las últimas, pues son metálicas y, por lo tanto, no tienen peligro de incendiarse.

Un yunque de 40 a 50 kilogramos de peso.

Un marro de 6 kilogramos.

Un martillo de bola de 600 gramos.

Un martillo de bola de 450 gramos.

Una tajadera de mano (para cortar en frío) de 200 a 300 gramos.

Una tajadera de mano (para cortar en caliente) de 200 a 300 gramos.

Una tajadera de pie de 200 a 300 gramos.

Una cizalla de mano de 1 kilogramo.

Una cizalla de pie de 90 gramos.

Un asentador recto de mano de 90 gramos.

Un asentador plano de 1.81 kilogramos.

Un punzón de 13 milímetros, con cabo.

Un juego de matrices de forjar para hierro redondo de 10 milímetros.

Un juego de matrices de forjar para hierro redondo de 13 milímetros.

Un juego de matrices de forjar para hierro redondo de 19 milímetros.

Un juego de matrices de forjar para hierro redondo de 25 milímetros.

Unas tenazas de boca plana.

Unas tenazas de boca cubo.

Unas tenazas de anillo.

Un taladro de mano para pared.

Un esmeril de mano de 30 centímetros.

Un juego de brocas para hierro, desde 6 hasta 25 milímetros.

Un taladro de mano de 51 a 61 centímetros.

Un juego de tarrajas y machos desde 6 hasta 25 milímetros (flete normal).

Un arco de segueta con hojas de 30 a 36 centímetros.

Un juego de llaves de tuercas (españolas) para 6 hasta 38 milímetros.

Una llave de tuercas de extensión (inglesa, de 46 centímetros).

Una llave para tubos de 46 centímetros.

Una llave para tubos de 46 centímetros.

Una llave para tubos de 46 centímetros.

Una llave para tubos de 46 centímetros.

Una llave para tubos de 46 centímetros.

Una llave para tubos de 46 centímetros.

Limas bastardas planas de 30 a 36 centímetros.

Limas bastardas media caña de 30 a 36 centímetros.

Limas bastadas redondas de 6, 10 y 13 milímetros de diámetro.

Limas bastadas cuadradas de 6, 10 y 13 milímetros de cara.

Limas triángulos de 15 y 20 centímetros de largo.

Las mismas formas y tamaños de limas; pero de corte o picadura más fina (limas musas).

Con estas herramientas y el material que a continuación expresamos se podrá arreglar la mayor parte de las piezas que con más frecuencia sufren desperfectos, así como también construir cinceles, tenazas, punzones, pies de cabra, etc., que son indispensables, pero que casi siempre el operario los construye adecuados al trabajo que desempeña.

Carbón de hulla (carbón de piedra) se prefiere a otros, por la temperatura tan elevada que desarrolla y por la facilidad con que arde.

Acero (para herramientas) de sec-

de maquinaria y particularmente de maquinaria agrícola se han preocupado mucho por la venta de los artículos de las casas que representan, pero nunca de tener a la disposición del público un surtido siquiera mediano de refacciones y piezas que saben han de necesitarse más comúnmente, recomendando que, para obtener un resultado verdaderamente efectivo de duración y conservación de cualquier clase de maquinaria agrícola, se lleven a cabo la reparación y construcción de los mecanismos de dicha maquinaria de la manera más perfecta que sea posible, consiguiéndose esto únicamente con la ayuda de las máquinas y herramientas que acabamos de reseñar.

UNA CESTA DE CARTÓN.—

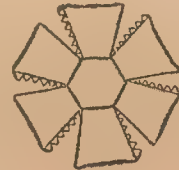
Hacer una bonita cesta de cartón es la cosa más sencilla del mundo.

En primer lugar se traza la figura hexagonal que reproduce el dibujo. Esta figura se obtiene con la mayor facilidad trazando sobre el cartón o cartulina dos circunferencias concéntricas y tirando luego las cuerdas de seis arcos iguales. Los bordes dentados que se ven en el dibujo sirven para pegar los lados separados que reunidos constituyen la cesta.

Unos alfileres de cabeza gorda, negra o de color, clavados en el cartón por el borde superior y alrededor del fondo, en cada una de las divisiones, dan mayor consistencia al conjunto y contribuyen a adornarlo.

El decorado se completa pegando unos cromos en los lados de la cesta o revistiéndola de tela.

El asa se puede hacer de cartón reforzado con un alambre y revestido de papel o de tela.



MANDRIL PARA COJINETES DE TERRAJAR.—

La fotografía que acompañamos representa una herramienta de construcción, cuyo objeto es sujetar los cojinetes y machos de terrajar. Las ocho pie-



zas que componen este nuevo modelo encierran todos los principios que caracterizan el antiguo modelo de 23 piezas.

Esta nueva herramienta puede sujetar machos y cojinetes para terrajar roscas derechas o izquierdas, desempeñando así el papel de dos herramientas. Para cambiar de la derecha a la izquierda sólo es necesaria la ayuda de un destornillador, y después de soltar un poco el tornillo de sujeción, el resto puede hacerse fácilmente a mano. Este mandril es de suma utilidad en el taller, facilitando operaciones que a diario se presentan y que generalmente, por falta de herramientas adecuadas, se hacen difíciles. — (Ingeniería Internacional).

Los ventisqueros de los Alpes suelen bajar a 2.600 metros sobre el nivel del mar, es decir, a 500 o 600 metros más abajo del límite de las nieves persistentes.

El campo de hielo más grande de Groenlandia es el de Humboldt, que tiene 111 kilómetros de ancho en su extremo inferior.

Lo mismo ciega el odio que el amor. —Mariane.



ANTIREUMÁTICO LOURDES

MARCAS REGISTRADAS



Para el tratamiento del REUMATISMO, CIÁTICA, PARÁLISIS, ENTUMECIMIENTOS, DOLORES DE HUESOS Y DE LA ESPINA DORSAL

Precio del frasco \$ 8.50
Porte pago

Únicos concesionarios
M. González, Sánchez & Cía.
Alberti 727, Bs. Aires

MIGNON y MI CARÍÑO

Son las Aguas de Colonia mejores del mundo.

USARLAS ES ADOPTARLAS

PRECIOS PARA LA CAPITAL y PROVINCIAS

Aguas de Colonia MIGNON, 1/1 litro...	\$ 5.60	\$ 6.20
" " " " 1/2 " "	4.10	4.50
" " " " 1/4 " "	2.60	2.80
" " " " 1/8 " "	1.30	1.40
Loción MIGNON, 1/4 litro	4.20	4.50
Polvo	2.00	2.00
Aguas de Colonia MI CARÍÑO, 1/1 litro...	7.50	8.20
" " " " 1/2 " "	5.00	5.40
" " " " 1/4 " "	3.00	3.30
Loción MI CARÍÑO, 1/4 litro	4.50	4.80

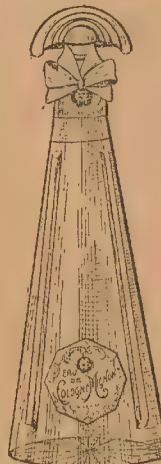
GRATIS

Mediante el envío de \$ 0.50, remito un frasco conteniendo 50 gramos de Agua de Colonia "Mignon" o "Mi Caríño", en calidad de prueba.

Pedir las en todas las Farmacias, Tiendas y Peluquerías.

E. NOGUES

Depósito general: CARLOS PELLEGRINI, 559
U. T. 1844, Rivadavia Buenos Aires



VAMOS A VER...

LÓGICA INFANTIL



—De modo que vas a la escuela y aprendes mucho?
—Sí, señora.
—¿Sabes por qué el sol sale más tarde en el invierno?
—Este... porque... Será porque como hace mucho frío, no le gusta madrugar.

CONYUGAL.—¿Te acuerdas de cómo nevaba cuando nos casamos?
—¡Y tanto!, como que siempre que lo recuerdo siento escalofríos.

BUEN ÉXITO.—¿Tuvo usted suerte con su primer cliente?
—¡Admirable! Con decirle a usted que el viudo me pagó la cuenta doble y es uno de mis más abnegados amigos...

EN LA CALLE.—Hermosos ojos tiene esa señora.
—¡Claro! ¿No ves que está casada con un oculista famosísimo?

APRECIACIONES DISTINTAS



—En realidad los hombres de hoy día son bien poco galantes.
—Perdona, mamá; pero yo no los encuentro así.
—Ya pensarás de otra manera, hija mía, cuando tengas mi edad.

RESPUESTA LÓGICA.—Pregunten a un viudo:
—¿Piensa usted volver a casarse?
—¡Nunca!
—¿Cómo nunca?
—Por lo menos mientras viva.

UNO QUE LO ENTIENDE.—¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?
—Preguntar a un niño.
—Las vacaciones.

EN EXAMEN.—Dígame el alumno, dónde se cosechan con más facilidad las trufas.
—Este... este... En los pavos trufados.

LO MÁS HERMOSO



—¿Sabe usted lo más hermoso que le encuentro a este paisaje desde aquí?
—Usted dirá.
—Pues la gran distancia que me separa de mi mujer.

DE LA BOHEMIA.—Dos poetas que se encuentran en la mayor penuria se despiden.
—Hasta mañana.
—¿A qué hora?
—Después de comer.
—Pues entonces despidámonos diciéndolo: ¡Hasta que Dios quiera!

NIÑO APLICADO.—¿Cuántos premios has obtenido en el colegio este año?
—Uno menos que el año pasado.
—¿Y cuántos obtuviste el año pasado?
—Ninguno.

ADIVINANZA.—¿Qué es lo que se da siempre al que menos lo necesita?
—El crédito.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS



—No me negarás que los aviones tienen sobre nosotros la ventaja de poder volar a mayor altura.
—Pero, en cambio, tienen la desventaja de no poder posarse en las ramas de los árboles.

ENTRE ESTUDIANTES.—Oye, ¿cuándo vas a pagarme los veinte pesos que me debes?
—Me doy por vencido: de eso no sé todavía nada. Pregúntame otra cosa más fácil.

BUENA MEMORIA.—Juanito vuelve de la escuela contentísimo, como cuadra a su infancia saludable.
—¿Cuántas cosas nuevas has aprendido hoy?—le pregunta el padre.
—Muchísimas, papá; pero es el caso que no me acuerdo de ninguna.

ILUSIONES



—Es admirable ese auto. No he visto en mi vida coche de mayor elegancia.
—¿Cuánto vale?
—Quince mil pesos.
—Pues es baratísimo.
—¿Cuándo piensa usted comprarlo?
—Al día siguiente del día en que haga fortuna.

LOS NIÑOS TERRIBLES.—¿A qué hora comen ustedes en esta casa, niña?
—Cuando usted vino hace tres cuartos de hora, íbamos a comer. Pero ya no lo haremos hasta que usted se vaya.

DELICIAS DEL MATRIMONIO



—¡Anda! ¡Contradime otra vez y verás cómo te pongo el otro ojo!

UN SACERDOTE QUE LO ENTIENDE.—Un sacerdote presta los últimos auxilios a un caballero que ha sido durante toda su existencia el colmo de la avaricia.

—Fíjate, hijo mío—dice—en que la bondad de Dios en todo se revela. Te está llamando para hacer el último viaje y ni siquiera te pide el importe del billete.

DEL NATURAL.—¡Francisca! Han llamado, corre a ver quién es.
—Señora, es el médico.
—¡Jesús, Dios mío! ¡El médico! Y estoy despeinada, imponentable... ¡Bueno!... Dile que no puedo recibirlo ahora, porque estoy muy enferma.

HOMBRES ACTIVOS



—Yo siempre hago el trabajo más difícil antes de almorzar.
—¿Y qué trabajo es ese?
—El de levantarme.

ENTRE CHICOS.—Aquel señor me ha regalado doce bolitas—dice el pibe al hermanito mayor.
—Entonces dame seis, y las otras seis nos las repartiremos.

LA MEJOR EDAD.—¿Cuál es la mejor edad para casarse?—le preguntaron a un sabio.
—En la juventud es pronto, cuando empiezan los cabellos a blanquear, tarde.

SOLUCIÓN GRAMATICAL.—Consorte es común de dos, ¿verdad?
—Efectivamente; se aplica tanto al hombre como a la mujer.
—¿Y por qué es eso?
—Como no sea porque, más de la mitad de las veces, la mujer lleva los pantalones y el hombre se ve obligado a cocinar.

COSAS DE NIÑOS.—Pero, hija mía, no toques ahora el piano: vas a despertar a tu hermanito. ¡Tanto trabajo como me ha costado dormirle!
—No se despertará, mamá. ¿No ves que toco con guantes para eso?

CHIQUILINADAS.—Cierta tarde me rendaba un niño a la puerta de su casa y un vecinito que pasaba, se detuvo

contemplándole con unos ojos que indicaban el deseo de participar de la merienda de aquel.

—Mira, Pepito—le dijo—tu mamá es mi tía.
—Bueno, sí; pero no creas por eso que soy tan primo: me queda muy poco.

FELICIDAD EXTRAÑA.—¿Qué tal te va en el matrimonio?
—Admirablemente, amigo: soy tan feliz que me parece que no me he casado.

EL LENGUAJE PROFESIONAL.—¿Qué desea usted?—pregunta el peluquero a un cirujano que acaba de entrar en la peluquería.
—Que me ampute usted el pelo.

COMPASIÓN



—¡Pobre señor! Si se le ha olvidado algo, ¡bueno va a ponerlo su señora!

FALIBILIDAD.—Gutiérrez es un hombre de mucho talento—afirma un autor afamado.
—Pues no dice él lo mismo de usted.
—¡Cosas de la vida! Somos tan falibles que seguramente estamos los dos equivocados.

LÓGICA INFANTIL.—Juanito, que está leyendo un periódico levanta de pronto la cabeza y pregunta:
—Papá, ¿qué quiere decir crónica?
—Crónica... crónica quiere decir lo que pasa.
—Entonces, ¿cómo es que el abuelito dice que tiene tos crónica si no se le pasa nunca?

TODO ES RELATIVO



—Oye, esposa mía, ¿es mala suerte romper un espejo?
—Teniendo una cara como la tuya, me parece que no.

CONYUGAL.—¿De dónde vienes tan tarde?
—De evitar un asesinato.
—Te tengo dicho que no debes meterme nunca a redentor; los hombres se deben ante todo a su casa.
—Pero si es que esta noche, me salió un hombre al encuentro puñal en mano, diciéndome: "O me das la cartera o te asesino". Y yo evité el asesinato, dándosela.

LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS



... "Puedo jurarles a ustedes que si se esfuerzan animosamente y sacan triunfante mi candidatura, voy a vivir... digo, vamos a vivir en el mejor de los mundos..."

LA VIBORA Y EL WHISKY

Vaya hoy una anécdota de Mark Twain. Paseaba cierto día el célebre humorista con un amigo por un pueblecito de Estados Unidos en el que estaba terminantemente prohibida la venta de whisky.

Mark Twain pidió inútilmente una copa en la farmacia, único lugar en que se vendía la codiciada bebida.

—No puedo dársela—dijo el farmacéutico.—Sólo puedo vender a las personas a quienes haya mordido una vibora.

—¿Hay alguna vibora por aquí?—preguntó en broma Mark Twain.

—Sí, señor; en las afueras del pueblo hay un hombre que tiene una.

—Negocio concluido—dijo el humorista al amigo.—Me voy a hacerme morder por la vibora.

Dejó a su camarada y no transcurrió media hora cuando éste vio que volvía pensativo y cabizbajo.

—¿Te mordió?

—¡Qué!—respondió Mark Twain malhumorado.—La vibora está alquilada por seis meses y hay cien personas esperando turno.

El punto de la política social

En la asamblea del Coliseo para la proclamación de las candidaturas conservadoras a la presidencia de la república, los oradores, y sobre todo los candidatos, hicieron declaraciones que definen sus vistas sobre política social.

El candidato a la presidencia dijo: "Al aceptar la candidatura con que fui honrado por la convención del 21 de noviembre, acepté también el programa inmediato de la Concentración como una exigencia imperiosa e ineludible del momento". Pero el orador por cuya boca la Concentración proclamara un momento antes los candidatos, había dicho por su parte: "No hemos formulado programa de partido, ni lo imponemos al presidente, porque no somos partido, y repudiamos la presidencia de partido". Atengámonos, pues, a las manifestaciones de los oradores.

Uno de ellos, diputado nacional por la provincia de Buenos Aires, elegido por el partido Conservador, "fustigó la política del actual gobierno en lo que respecta al movimiento obrero" (versión de "La Prensa"). Quiere esto decir que el actual gobierno ha sido demasiado duro, o al contrario, demasiado benigno con los obreros?

Otra diputado conservador por la provincia de Buenos Aires, dijo, por su parte:

"Gobierno pide el poblador de Santa Cruz, que ve sus casas incendiadas, sus campos devastados, sus haciendas saqueadas por los bandidos que hace año y medio operan impunemente, y que han convertido aquel territorio lejano en el nuevo refugio de la moderna filibustería".

Este mismo orador es el que en la anterior asamblea conservadora del Coliseo, dijo, dirigiéndose a los hombres de posición, y tratando de suscitar en sus pechos la alarma por la política social que él llamó "del presidente":

"Yo os digo que son vuestras riquezas y vuestros placeres, es vuestra querida tranquilidad personal, sois vosotros mismos los que estáis en peligro".

El orador que fustigara la política seguida con el movimiento obrero, se ocupó también de los armamentos militares y navales. He aquí la versión de "La Prensa":

"Después de criticar acremente a los poderes públicos de la actual administración en las fases principales de su acción, intervenciones, finanzas, favoritismos, inmundicias, consideró la situación del ejército y de la armada, y afirmó que los esfuerzos patrióticos de jefes y oficiales se esterilizaban ante el increíble atraso del material, que no permitía organizar en el país siquiera una sola compañía de infantería en la forma adoptada por los ejércitos que han actuado en la gran guerra, y que

bastaba hablar pocos minutos con cualquier marino para apreciar el descenso como valor militar por deficiencias de elementos y de material de guerra de la armada, y ello, no obstante la excelente preparación y espíritu de jefes y oficiales de esa escuadra que era, no hace mucho, la primera de Sud América".

Veamos ahora, a la luz de estos antecedentes, las declaraciones del candidato a la presidencia de la república:

"En este instante del mundo es menester afirmar vigorosamente algunos principios que constituyen los sólidos fundamentos de la civilización: el respeto a la propiedad individual, a la familia y al orden civil; la sumisión a la ley; el amparo a los contratos; la garantía de la libertad del trabajo y de todos los derechos personales y colectivos".

En suma, las declaraciones de los candidatos y oradores conservadores se encuentran dentro del criterio antirreformista en materia de política social. Por ejemplo, la exageración del cuadro de los sucesos de Santa Cruz, y la calificación de bandidos y filibusteros que se da a los huelguistas, denotan falta de equidad hacia estos últimos, y el hecho de pretender que operan impunemente, indica que el orador sería partidario de un temperamento desproporcionadamente enérgico. Y si "en este instante del mundo" (que es precisamente una hora reformista) hay que afirmar "vigorosamente" principios tales como el respeto a la propiedad individual, quedamos inhibidos para toda reforma, pues una cosa es incompatible con la otra, y entonces no podríamos tener ni siquiera la ley de alquileres. En fin, está el cielo por las instituciones armadas manifestado por uno de los oradores, que se encuentra en contradicción con las tentativas pacifistas y planes de desarme que corren como parte del programa reformista flotante en el ambiente de la época.

Lamentamos que los oradores conservadores hablen de los principios como la propiedad individual y la familia en la forma en que lo hacen, porque entonces el reformismo aparece como una prédica disolvente, lo cual no es así. No podemos entrar en disertaciones. Limitémonos a decir que el progreso vive de reformas, y que hasta la fecha la humanidad no ha hecho más que progresar, y sin embargo la propiedad individual y la familia parecen mejor cimentadas que antiguamente.

Luis V. LÓPEZ.

Carbón barato

Las acerbas y frecuentes luchas entre los propietarios de minas y los obreros mineros ingleses, que tan profundamente repercuten en la industria británica y puede decirse que en la vida del mundo entero, no afectan lo más mínimo a los honrados vecinos de Alnmouth, pequeña aldea de la costa del mar del Norte, no lejos de Newcastle.

Los habitantes de Alnmouth, pescadores en su mayoría, tienen todo el carbón que necesitan y no les cuesta más que la molestia de recoger en la playa el que el mar deposita allí constantemente.

Parece que este fenómeno es debido a un estrato carbonífero aflorante en el fondo de la bahía, del que las tempestades, violentísimas en aquellos parajes, arrancan pedazos del precioso mineral, que después el juego de las corrientes arroja y amontona siempre en el mismo sitio de la orilla.

La larga permanencia en el agua quita gran parte de sus elementos gaseosos al carbón, el cual, por las adherencias salinas, al arder da a la llama una coloración verde turquesa.

Como la cantidad de carbón que el mar deja en la playa es muy superior a las necesidades de la aldea, se ha ido constituyendo un apreciable depósito que asegura a los pescadores de Alnmouth el combustible para mucho tiempo.

ORGULLO



—Mis antepasados descienden de Guillermo el conquistador.
—¡Bah! ¡Mi padre ha viajado en el mismo barco que la Mary Pickford!

Obesidad

"La Moderne Médecine" recomienda el ejercicio de la natación a las personas obesas.

Según Winternitz, substrayendo calor al organismo, mediante prácticas hidroterápicas, para que el cuerpo recobre su calor ordinario debe consumirse grasa en cantidad de unos diez gramos por caloría perdida. Si, pues, antes de hacer ejercicios musculares, sometemos nuestro cuerpo a la acción de un baño frío, asociaremos dos medios potentes de destrucción de la grasa, esto es, el trabajo y el enfriamiento.

Winternitz combina también estos medios con el tratamiento sudatorio: obliga al paciente a transpirar durante 5-10 minutos en una estufa y en plena luz; después aplica un baño frío de 3-6 minutos de duración, y acto seguido prescribe un paseo como ejercicio muscular. Esta práctica se repite dos o tres veces al día y produce en un par de semanas una disminución de varios kilogramos.

El lago de Averno (sin aves), en Grecia, debe su nombre a la gran cantidad de ácido carbónico que de él se desprende y que mataba a las aves que pasaban por encima.

NOVIOS FELICES

\$30

¡INCREDIBLE OCASIÓN! POR SOLO \$ 30 m/n., entregamos sin demora un estuche conteniendo dos anillos de compromiso de oro 18 kilates, verdosos, macizos, 1/2 caña, con las iniciales grabadas, y como regalo un hermoso cintillo de oro referado y brillantes químicos. Novios, aprovechen esta oportunidad.

No confundir nuestra casa con otras: es 540 y entre Venezuela y México.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA-AMERICANA
P. SEITLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540 B-AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

Cuando sus prendas de vestir...

por efectos del tiempo pierdan su color y aparezcan manchas, Vd. podrá lucirlas nuevamente si las tinte con el inmejorable

COLORANTE Floriol

Da a cualquier ropa un color tan natural que realmente parece nueva.

Única marca que tiene el azul eléctrico y el azul celeste; y negro, y el azul marino para lanas.

EN TODAS LAS FARMACIAS
LA PASTILLA: \$ 0.80

UNICO DEPOSITARIO:
DROGUERÍA AMERICANA
Buenos Aires

COMO SE LIMPIA LA SANGRE

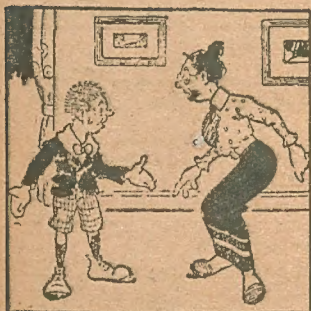
AZUFRE TERMADO
EL PURIFICADOR DE LA SANGRE

Según los médicos alemanes basta acudir a un antiguo y sencillo remedio casero: tomar de mañana en ayunas una cucharadita de azufre termado mezclado con miel pura de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel como ser: barros, granos, manchas puntos negros, herpes, eczemas, sarpullidos, etc., etc. También es un excelente depurativo de la sangre porque elimina del organismo todas las impurezas, y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento. No debe confundirse el azufre termado con los demás azufres comunes ni lavados. El único verdadero lo venden las farmacias solamente en envase original (nunca suelto) y es un polvo blanco agradable de tomar, de acción segura y eficaz en todas las afecciones que está indicado.

TRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

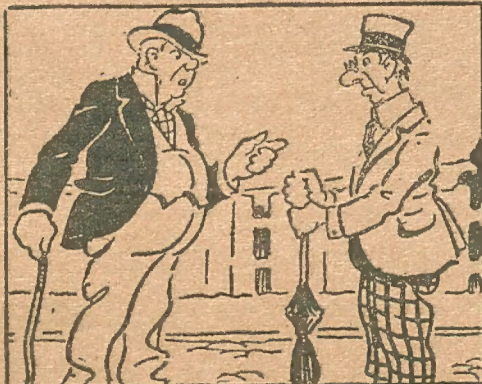
PAGINA AMENA



—¿Quieres lavarme la cara, mamá?
—¿Por qué no te la lavas tú?
—Porque tendría que mojar-me las manos y las tengo lim-pias.



—¿Un ladrón acaba de entrar en su casa!...
—Pobre diablo! Si mi mujer lo llega a confundir con-migo, ¡menuda paliza va a recibir!



—¿Le sienta el cambio de aire?
—El cambio me sienta, pero creo que quedará sin cambio cuando me presenten la cuenta del hotel.



—Mozo, ¿qué tiene de bueno?
—El carácter, señor. No me aflijo por nada.



—¿Un anillo alrededor de la luna anuncia tormenta?
—No sé; lo que a veces anuncia tormenta es un anillo en el dedo de una mujer.



—El tiempo pasa, y la frescura de la juventud desaparece.
—Pues, los hay que son unos "frescos" toda la vida.



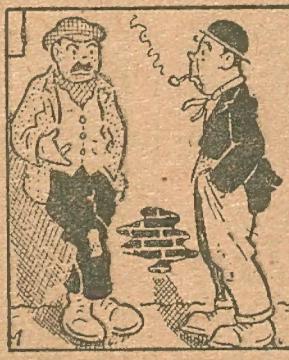
—¿Ya no juega a las ca-rreras?
—No, porque cuando pierdo se disgusta mi mujer; y cuan-do gano también porque me gasto el dinero.



—¿Cuántos hermanos son ustedes?
—Tres: dos niñas y un varón... el varón soy yo.



—¿Dice que su mujer es de una belleza diabó-lica?
—Sí, por eso mi casa es un infierno.



—¿Quién habrá inventado el trabajo?
—No sé, pero quien quiera que sea, bien pudo haberlo co-menzado y concluido él mismo.



—Mi suegra se ha ido al campo.
—¿Y por eso estás triste?
—Sí; ha tomado boleto de ida y vuelta.



—¿Qué proyectos tiene usted para cuando salga de la cárcel?
—Un banco y dos joyerías.



—¿Qué figuras pueden for-marse en el círculo, además del arco y de la cuerda?
—Además del arco y la cuerda?... ¡El violín!



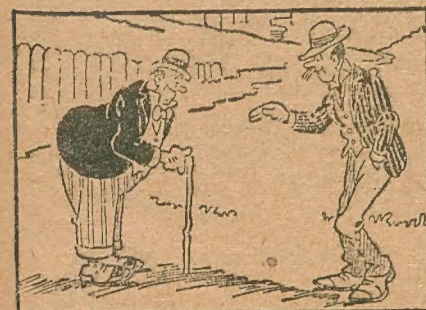
—¿Como se mueva, lo mato!



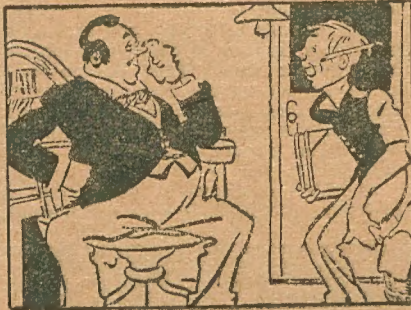
—Figúrate que en una vuel-ta del camino me salieron al paso dos ladrones.
—¿Y qué hiciste?
—Hice... dos kilómetros en tres minutos.



—Me dijiste que eras el primero de la clase, y tu maestro acaba de decirme que eres el último.
—Es que el maestro empieza a contar por un sitio, y yo por otro.



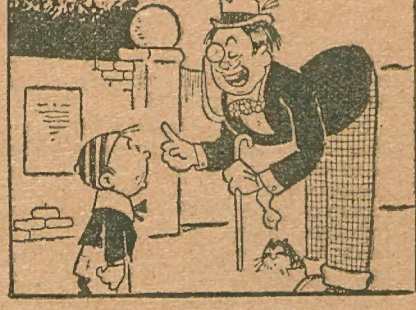
—Desde que estoy en esta playa, soy otro hombre.
—¿Qué contenta estará su señora!



—¿No le preocupa el futuro a usted?
—No, lo que me preocupa es el presente... Mañana es el cumpleaños de mi novia.



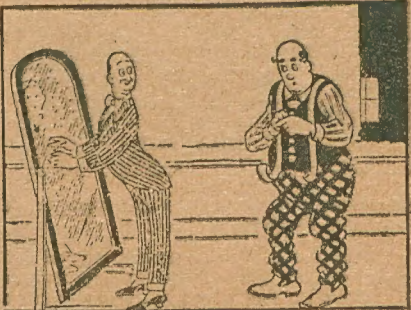
—¿Le gusta el final de mi novela?
—Cómo no! Lo más interesante de sus novelas es siempre el final.



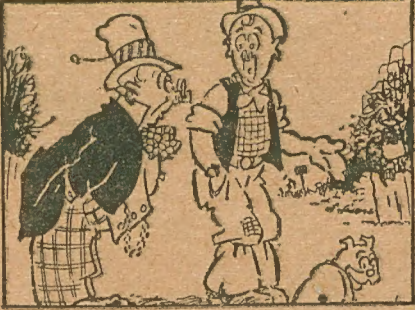
—¿Qué tal tu nueva maestra?
—No sabe nada. Hoy me preguntó quién había descubierto a América.



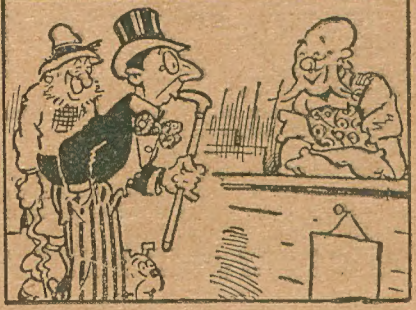
—¿El reloj o la vida!
—Aquí lo tiene, pero le advierto que está diez minutos atrasado.



—Don Juan habla muy bien de usted, doctor. ¿Lo ha asistido de alguna enferme-dad?
—No, pero he asistido a un tío suyo que, al morir, le dejó cincuenta mil pesos.



—Siente usted fatiga, dolores... ¿y qué más?
—Los quinientos pesos que perdí ayer en el hipódromo.



—¿Tiene galleta para perro?
—Sí, señor. ¿Son para usted?



¿Qué me Importa la Picadura?

Obtendrá alivio inmediato si se fricciona con **Mentholatum** en donde la piel esté enferma o envenenada por la picadura de los insectos, plantas venenosas u otras causas semejantes; destruye los gérmenes peligrosos y quita el dolor rápida y completamente. En uso por millones de personas en todo el mundo.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum
Indispensable en el Hogar

Aplicuese para el dolor de cabeza, neuralgia, golpes contusos, dolor en los músculos, eczema, irritaciones e inflamaciones de la piel, catarro, cortadas, resfriados, etc.

De venta en las Boticas y Droguerías.
Unicos Fabricantes:
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y.,
E. U. A.



CADA DOSIS Lleva Fuerzas y Energía

En muchos casos la primera dosis de **HIERRO NUXADO** ayuda a enriquecer la sangre y vitalizar los nervios gastados. **HIERRO NUXADO** es puro hierro orgánico como el hierro de la sangre misma, listo para inmediata asimilación, como el hierro que contienen los alimentos mismos, pero en forma concentrada.

Cuatro millones de personas al año lo toman en los Estados Unidos solamente. Reputados médicos que lo han experimentado lo recetan constantemente con resultados espléndidos.

Si no está Ud. robusto y vigoroso; si le falta virilidad y despejo mental o si su organismo se ha debilitado por consecuencia de cualquier exceso, no espere a que se quebrante su salud por completo. Tome **HIERRO NUXADO** desde luego y vea si a las dos semanas no nota Ud. ya sus fortificantes efectos. De venta en las buenas farmacias y droguerías. El legítimo **HIERRO NUXADO** lleva la firma de Dae Health Laboratories.

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

EN LA COMISARIA.—El señor Benítez le acusa de que le ha roto usted una silla en la cabeza, ¿qué tiene usted que decir a eso?

—Que no era mi intención la de romper la silla, señor comisario.

¿CONQUISTADOR?—¡Ah, gran pícaro! ¿Qué entretenido ibas anoche con aquella rubia! ¡Si te hubiese visto tu mujer!...

—Pero si era la misma, que le ha dado ahora por pintarse el pelo.

NO ES LO MISMO.—¡Me dará usted una satisfacción! Va usted diciendo por ahí que soy un canalla.

—Lo han engañado a usted. Se lo he oído decir a todo el mundo; pero yo no lo he dicho nunca.

LOS HOMBRES PRIMITIVOS

Hace pocos años se hizo una notable colección de esculturas representando varios tipos del hombre prehistórico, desde el precursor de la era terciaria al semicivilizado hombre neolítico.

Los bustos fueron modelados según los conocimientos, cálculos y consecuencias sacados por el famoso geólogo y antropólogo belga Rutot, que ha reconstruido estos ejemplares de vida extinguida gracias a los huesos fósiles sacados de las entrañas de la tierra en Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, Australia y otras regiones del globo.

Un fragmento de cráneo, por ejemplo, basta a la ciencia para saber cómo era toda la cabeza, y deducir por las leyes de las proporciones anatómicas el tamaño y forma del busto. Los fragmentos de materiales y herramientas encontrados cerca de los huesos, muestran al hombre prehistórico en sus probables

Este hombre demuestra una inteligencia y una astucia superiores, pues se disfrazaba con los restos de los mismos animales que cazaba para engañar a sus víctimas y poder acercarse a ellas.

El Hombre neolítico de Obourgo pertenece a una generación posterior contemporánea de la extinción de la Ola de hielo. Entonces, el renífero y otros animales, encontrando el clima demasiado suave, emigraron hacia el norte,



El hombre de Sussex u hombre eslabón, afilando un arma.

ocupaciones: ya trabapando, ya cazando. Estos materiales son los que han servido al sabio geólogo y al escultor Mascre para la reconstitución del hombre primitivo y hacer las esculturas.

Entre las varias esculturas figuran el "Hombre de Sussex", reconstruido según los datos aportados por el cráneo encontrado en 1912 cerca de River Ouse, en Sussex, Inglaterra, entre unos cantos rodados enterrados. Es considerado por los antropólogos como el "eslabón que faltaba" entre el ser semihumano del período terciario y el hombre ya más avanzado del cuaternario. Este hombre ya usaba armas, las afilaba y construía mazas y dagas rudimentarias.

La "Mujer de Neanderthal" es una reconstrucción basada en los huesos craneanos recientemente desenterrados por el doctor Martin en el departamento de la Charente en Francia.

Pertenece a los seres del remoto período terciario, algunos de los cuales vivieron entre los más avanzados hombres de la sociedad cuaternaria. Habitaba las cavernas de la Europa occidental para librarse de los grandes fríos, y al salir a cazar lanzaban frenéticos gritos para ahuyentar a las fieras o cuando tenían que proteger a sus hijos.



El primitivo bretón.

y entonces los cazadores de reníferos se convirtieron en mineros. Con las astas de los reníferos hicieron picos para extraer el sílex, que había de servirles para la construcción de armas y herramientas.

La colección citada que nos da a conocer cómo eran nuestros antepasados, se compone de quince esculturas y comprende todas las especies del hombre primitivo, reveladas por los descubrimientos geológicos, con excepción de dos tipos de Vida prehistórica recientemente descubiertos: uno, el que substituyó a la raza negroidea cuando ésta fué arrojada a sus terrenos de origen, y el otro, el que cerraba la edad de piedra en Bélgica e inauguraba la agricultura, los vehículos rodados y las artes cerámicas.

Esta notable colección, que aun no se ha dado a conocer al público, constituye un esfuerzo único para presentar al hombre moderno una imagen tan aproximada como posible de la raza humana desde sus principios, y su evolución lenta, penosa, admirable y maravillosa a la par.

El sabio conservador del Museo de historia natural, de Bruselas, Mr. Rutot,



Escena en el período de transición entre el paleolítico y el neolítico, según una pintura mural en el Museo de Historia Natural de Nueva York.

Es curioso el busto del Cazador de Reníferos, tipo de hombre ya más parecido a nosotros. Encarna al hombre pequeño, moreno, osado, que vivió al final de la era cuaternaria, que bajó desde el helado nordeste y vivía dedicado a la caza del renífero, muy abundante en aquella época en la región de Europa citada.

afirma que la ciencia antropológica está aún en la infancia y que aunque el hombre primitivo no tenga semejanza alguna con el Adán y la Eva que nos imaginamos, cuantos más descubrimientos de esta índole se vayan haciendo más nos convenceremos de la existencia de un poder divino, al convencernos del orden, previsión y consistencia de vo-

luntad que siguen guiando a la humanidad después de haberla sacado de la más baja ignorancia y colocado en las alturas del actual progreso material y espiritual.

Mundo Argentino

Precio del ejemplar al público en todo el país: \$ 0.10.

Precio de la subscripción anual: \$ 5.— m/n. en toda la República y \$ 3.— oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824. Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo, 3536.— Santa Mónica, 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires, 209, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

Un detalle de la moda actual femenina

La constituye un magnífico traje confeccionado en "crêpe georgette", color cereza, cuya falda se adorna con una túnica formando dos volados superpuestos, en forma de picos.

Un cinturón de hojas ajusta el talle, terminando en artístico grupo de cerezas, adorno que da un cachet de gran originalidad al atavío.

Completa esta "toilette" la capa de "taffetas glacé", en igual tono, adornada por un "collerete" de tul, de gracioso efecto.

Siempre será acogido con entusiasmo un modelo para traje de recepción que con estos detalles originales realcen la belleza de la dama del gran mundo y contribuyan a eclipsar sus rivales.

Pero, para destacar todas sus perfecciones bajo la luz artificial del teatro y de los salones, es necesario no desentender el "principal detalle": la immaculada blancura y perlina transparente de que deben ser dotados el rostro, escote y brazos de la dama que vista este elegante modelo.

La CREMA "FEMINOL", singular producto de belleza creado especialmente para la mujer, concede al cutis todos los atractivos que tanto realzan la elegancia femenina, y como complemento, un toque con POLVO "FEMINOL" antes de salir de casa, para dejar a su paso un delicioso y embriagador ambiente de flores frescas.

La mujer que usa por primera vez los Productos "FEMINOL", queda encantada de sus finas cualidades y perfumes delicados.

¿Quién decía que yo lloraba?...

Siempre, después del baño diario, mi mamita me aplica TALCO ARROZADO "FEMINOL", pues como no contiene ácido bórico ni boratos, no existe el menor riesgo de que me inflame la piel y me produzca "ese fuego y escozor" que tanto atormenta a los niños y les impide reconciliar el sueño y estar siempre malhumorados.

Los médicos usan en sus hogares y aconsejan a las madres el uso del TALCO ARROZADO "FEMINOL", elaborado con talco genuino veneziolano, polvo de arroz finamente pulverizado (y no almidón) y perfumado con las esencias de las flores. Regale Vd. a su hijito un estuche de este talco superfino.

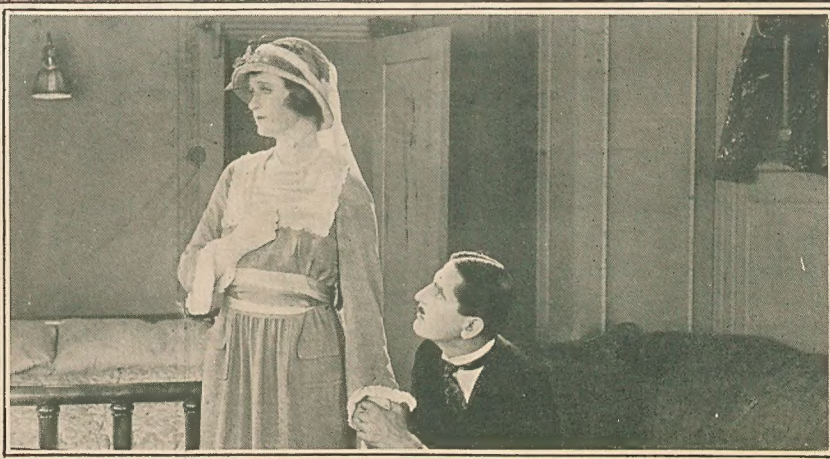
De venta, en las principales Farmacias, Droguerías, Tiendas y Perfumerías en todo Sud América. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159 San Juan, Buenos Aires. En Montevideo: CRANWELL Hnos. y todas las casas del ramo.



TEATROS, CINES Y VARIETÉS



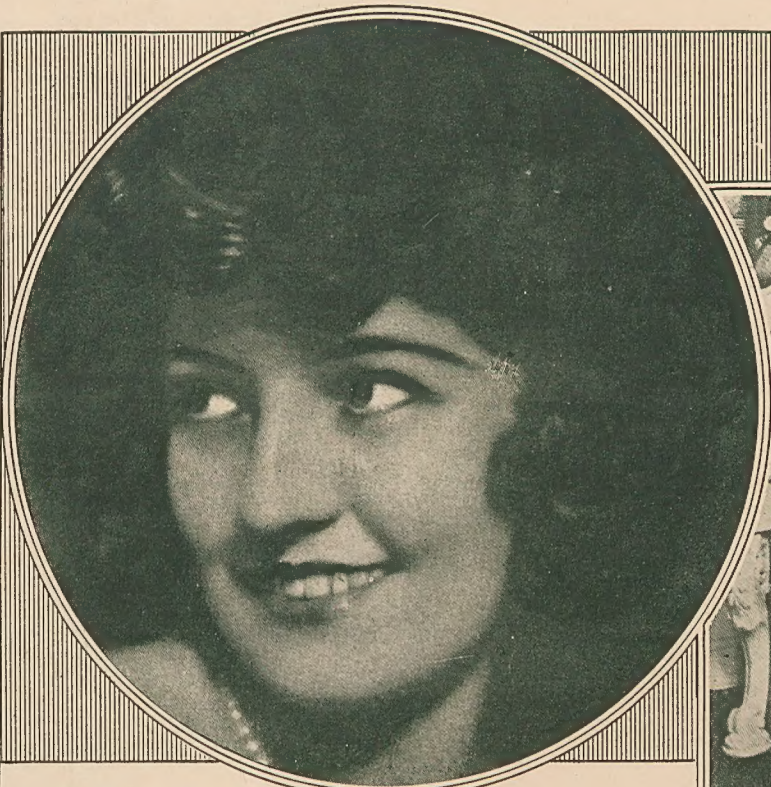
Hope Hampton, bella actriz yanqui del arte mudo.



La celebrada estrella Billie Burke, en una escena culminante de la película "Sadie Love".



Alice Hechy, cantante alemana de operetas, que está obteniendo grandes éxitos en los teatros de Berlín.



Doris Kenyon, interesante figura de la cinematografía norteamericana.



Phyllis Moukman, una de las artistas predilectas del público londinense.

La princesa Georges Macciabelli, encarnando el papel de protagonista del nuevo film de D'Annunzio "Forse che si, forse che no".

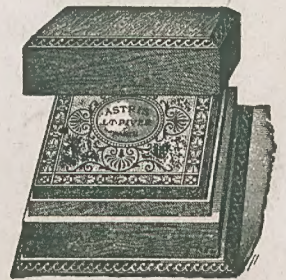
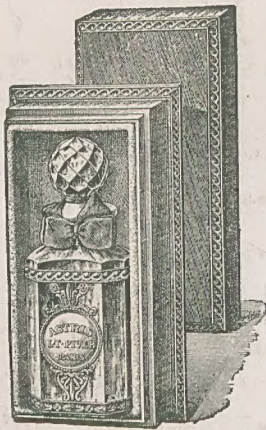
Ivy Tresmand, joven actriz de revistas que actúa en los teatros de Londres.



Original caracterización de Juana de Arco, por una artista norteamericana, que figuró en la ceremonia de bienvenida en honor del mariscal Foch.

PARFUMERIE L.T. PIVER

ASTRIS PARIS



Todos nuestros productos llevan una
estampilla de una sola tira.

Sucursal:

Alsina, 1501



Buenos Aires

DON TIBURCIO RESUELVE UN PROBLEMA INTRINCADO



Tuvo la desgracia don Tiburcio de tropezar con una piedra, destrozándose la rueda delantera de su bicicleta.



Meditaba nuestro hombre sobre la mutabilidad de las cosas, cuando vio a un pichicho que le inspiró una idea genial.



Colocó la máquina de modo que enchufara en el rabo del pichicho que contemplaba asombrado la maniobra de don Tiburcio.



Y mediante una caña y un hueso, vean ustedes cómo resolvió don Tiburcio un problema cuya solución quizá no hubiera hallado el mismísimo Arquímedes.



CHAMPAGNE TIRASSO

Demi-Sec — Sec — Brut

Moscato Champagne

Quien pruebe el **Champagne Tirasso** constata con agrado que resiste victoriosamente la comparación con las marcas extranjeras.

Viñedos y Bodega Sta. Ana
MENDOZA

SARMIENTO, 847
BUENOS AIRES